

1805.

S. C.

senatus consultum.

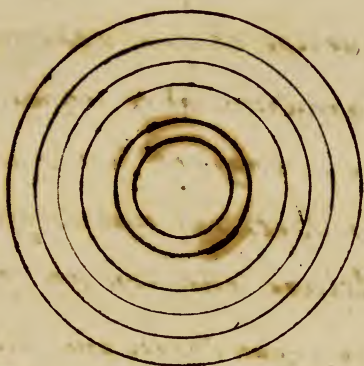
MEDALLAS

Romanas de Emperadores, Familias, Magistrados, Triunfos, y otras de los Hebreos; Geograficas, y de el Imperio Orientàl.

Por el P. Mrô Fr. Antonio Fabre, Prior de èl Convento de S.n Agùstin N. P. del Puerto de S.ta Maria.

Este libro lo compró el Pro. D. José Ma García y Gutiérrez en Cadiz año 1851.
García Gut.z

Circūferencia, y Diametro de las monedas.



No hè guardado, ù observado là precisa circunferencía de làs medallas en sù delíneacíon, por que en làs mínímas era muí dificil formàr las figuras con alguna perfecíon con là pluma.

Los Medallones son mucho mayores.

Nota.

Como en esta serie de medallas Inperiales me hè ceñido â là Cronologia de N. Noris, y N. Berti, debo advertir que para evitar toda confusion en là Historia, quando numera los años de Cristo, escrive segun los años en que se supone que nació; no habla de aquellos en que realmente nació. Nos annos dinumeramus::::: ab eo tempore quo Cristus supponitur natus in Computo Dionisiano, non â tempore quo re vera in Bethlem natus est. Tom. 1. Hist. ecc. Disert. 1. § 38. Aclaro esto con un egenplo:

		Era Dionis.na
Nació Jesu Cristo segun Berti año	749 =	754.
Murio Aug. el 14 de Cristo	762 = A.D.	767.

Conque diciendo el Berti que murio el 14 de Cristo en el Consulado de Sexto Pompeyo, y Sexto Apuleyo que es el 767. V.C. no habla segun su compto. que es 762. Todos dicen qe. â Aug. se le dió el nombre de Padre de là Patria dos años antes de Cristo que es el 752: dia 5. de Febo. segun el conputo Dyonisiano; y segun el de Noris y Berti, con otros Aut. mui clasicos, es tres años despues del Nacimiento de Cristo. Hago esta advertencia para evitar là confusion que pueda tener el que leyere.

ADVERTÈNCIA.

El estudio numismatico es necesario para perfeccionarse en là Historia, pero este pide èl conocimiento de là Mitologia, para sabèr â que Deidades se consagraban; los simbolos de ellas; los arboles, las aves, y los animales que estaban â estas dedicados. Las medallas comprueban là Historia de lòs Emperadores; por ellas sabemos sùs victorias, Consulados, y años de su Potestàd Tribunicia: en una palabra, son unos testimonios de todos los hechos màs memorables de là antiguedad.

Las que explico en este tratado, son las que tengo, y no llevo el orden de Consulados, ni de otras Dignidades, por que las hè ido explicando segun el tiempo con que las hè recogido.

En là Cronologia de los Emperadores hè seguido la del P. M. Fr. Juan Lorenzo Berti en sus Disertacio=

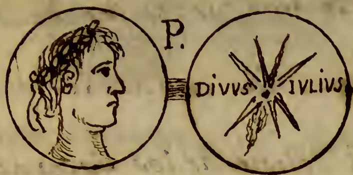
nes historicas.

El Guseme me hà servido mucho para el conocimiento de algunas, principalmente de Familias Romanas, làs que sin el no las huviera explicado. Asi mismo los Dialogos del Grande Dⁿ. Antonio Agustin me han dado mucha luz para entender muchos epigrafes pertenecientes â virtudes, â afecciones del animo, como tambien algunos vicios, ô cosas dañosas â las que daban culto los Romanos.

En este genero de estudio es preciso ser las mas veces un copiante, como dice el Guseme; con todo algunas reflexiones hai mias, y como tales tendran yerros. el Lector â cuyas manos viniere este tratado, que solo hà sido un efecto de diversion, los disimularà, porque no hè trabajado para darlo al publico, y los enmendarà disculpando el arrojo de tratar una materia que necesita la erudicion que no tengo. Vale.

48 años antes de J. C.

JVLIO CÈSAR.

1 

Julio cesar, haviendo derrotado â Pompeyo, acabò con là libertad de là Republica Romana, y sè coronò Emperadòr el año 706. de Roma, y 48 antes de Cristo. Fue muerto por Bruto y Casio el año 710. de Roma, y 44 antes de Cristo.* Antes de acabarse este año aparecio un cometa en Roma, entre èl Septentrion, y el Ocaso, y creyeron los Romanos que era là alma del Cesàr que estaba en èl cielo: le hicieron sacrificios, y le dieron los honores divinos, como lò refiere Dion Lb. 45. y Ovidio en el ultimo de los Metamorf.

*dia 15 de Marzo siendo Consul con P. Servilio Vacia Isaurico.

Cæsar in sua Urbe Deus est:

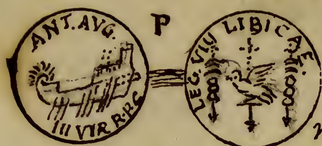
Esto es lo que expresa esta moneda. Cabeza de Julio Ces. con laurea: el reverso un cometa con el epigrafe, Divus Julius. Es de plata, ~~de las que llaman~~ forradas, ~~que son~~ de ~~oja de plata sobre cobre~~.

Là persuasion del vulgo fue là que colocò â Julio entre

los Dioses. Esta es la consagracion que se leè en muchas medallas, ò Apoteosis, del griego αποσεὸω, de los Emperadores, que se hacìa con pompa solenne. Sus cadaveres se quemaban en el campo Marcio, y el Colegio de los Sacerdotes, las Flaminicas, ò Sacerdotisas los recevian. Ponian en lo alto de sus tumulos una Aguila, y un Pabo real para las Emperatrices: estas aves las soltaban al tiempo de incendiarlo, y el Pueblo creia que eran las almas que bolaban al Cielo, cuya costumbre durò, aun en los Emperadores Christianos, hasta Graciano.

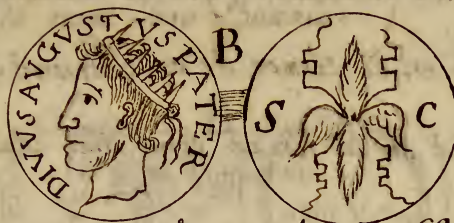
Vease en las Epocas sus Dictaduras. f. 162.,, 168. 162.

M. ANTONIO.



Esta Medalla es de Marco Anto-nio, acuñada en su Triumvirato con Octaviano, y Lepido. Su anverso tiene una Nave con remos, y las letras del Epigrafe dice ANTONIVS AVGVS-TVS III. VIR PRO REPVBLICA CONSERVANDA. Su reverso la Aguila Legionaria, con los signos militares, y es de la Legion VIII. Lybica.

AVGVSTO.



Augusto, sobrino de Julio Cesàr, nació el año de 691. de Roma, siendo Consules M. Tulio Ciceròn, y Antonio IX. el dia 1. de Octubre. Comenzò â mandàr sin competidòr en èl Imperio, desde là Batalla navàl Accia, el año de Roma 723; y murió en el de 767. que fue el catorce de la Era Vulgàr el dia 19 de Agosto, siendo Cons.s los dos Sextos.

Esta moneda se acuñò desde el año 752 de Roma, y 2 antes de Cristo, en què se dió â Augusto el titulo de Padre de là Patria, en sù Consulado XIII. con M. Plauto Silàno, y XXII de sù Trib. Potest. el dia 5 de Febrero. Este nombre se lò diò primero el Pueblo, y despues lo saludò con èl, Valerio Mesala, de orden dèl Senado. El de Augusto se le dió con là Suprema Potestàd el año 728 de Roma, y 27 antes de Cristo en sù Consulado VII Nov. Carol. f. 178

y III de M. Vipsanio Agripa. El nombre de Divo se le diò en vida, para lisongeàr à un Monarca, que no haviendo tenido contradicion alguna en èl tiempo de su Potestad Suprema, se creyò una Deidàd en là tierra, como dice Ausonio:

Longeva, et numquam dubijs violata potestas,
in terris positum, credidit esse Deum.

Cabeza de Augusto con rayos como Divo: en el reverso un rayo. Este lo mandaria gravàr el Senado en memoria de havèr dado à Octaviano el nombre de Augusto el 13. de Enero, dia consagràdo à Jupiter, por lo que dice Odvidio en el Lb. 1. de los Fastos.

Idibus in magni castus Jovis ede Sacerdos
Semiramis flammis viscera libat ovis:
reddita que est omnis populo provincia nostro
et tuus Augusto nomine dictus Avus.

Puede significar tambien su gratitud à Jupiter Tonànte por haverse libertado de un rayo que cayo en su litera,

y matò â sù criado, y en agradecimiento le edificò un templo en el Foro Boario.

32. antes de J. C.

2. 

Al Emperadòr Augusto se diò el titulo de Germanico pòr haver triunfado de los Germanos el año 723 de Roma en sù Consulado V. con Sexto Apuleyo. Tomò pòr grande honòr là corona civica, aunque no fue digno de ella pòr haver muerto muchos Ciudadanos en èl Triunvirato que hizo con M. Antonio, y Lepido; pero sois de parecèr se là darian para lisongearle, ô para darle â entendèr que debia guardarlos, y defenderlos. Esta corona là tenia puesta en là entrada de sù Palacio, con un laurel, como dice Odvidio Lb. 2. Metamor.

Postibus Augusti eadem fidissima custos.

Ante fores stabit, mediamque, tuebere quercum.

y en el Lb. 4. de los Fastos.

State Palatinę laurus, prętexta que quercu

stet domus.

Yel.

3 



Cabeza de Augusto con rayos: en sù revèrso una Ara, y abaxo PROVIDENTIA para denotàr que era ùn Principe providentisimo. Tambien se puede atribuir â que admirado el Pueblo, de vèr los Foros, los Templos, las Bibliotecas, y Teatros, conque, â instancias suyas, se hermoseò Roma, le honrraron tanto, que viviendo le levantaron Aras, y le sacrificaron victimas: Asì Horacio Lb. 2. â Aug.° Ep.a 1.a

Presenti tibi maturos largimur honores
jurandas que tuum per nomen ponimus aras.

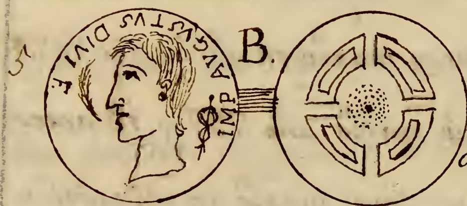
Ass. 1.

4 



Cabeza de Augusto con corona de rayos: en el revèrso una Aguila sobre un globo. Esta significa el Imperio universal de Octaviano, que, segùn el P. M. Berti, fue el año 749. de Roma en el que todo èl orbe estubo en

pàz, y cerrò Augusto tercera vez las puertas de Jano. El año de 730 se levantaron en España los Cantabros y Asturianos. El 738. lòs incendios de Roma, làs inundaciones del Tyber, y lòs rencores de Agripa no dieron lugàr â nada de gusto. El 732. nueva rebelion de lòs Cantabros. El 734 los tumultos de Armenia: solo queda el 749 en el que se gozò una pàz perfeta, por que en los años anteriores huvo siempre guerras. Puede tambien â su consagracion.



5 Cabeza de Augusto desnuda, delànte una palma, detras èl caduceo: en èl reverso un laberinto. Por esta moneda se vaticinan làs felicidades de Aug.º là palma symboliza sus triunfos conseguidos de los Panonios, Dalmatas, Galos, y Germanos: là victoria navàl Accia, y por èl Egipto subyugado. El Caduceo, es symbolo de là pàz que gozò todo el Orbe en sù tiempo. El P. M. Florez. là atribuye â Cartagena porque el Laberinto denota que los Pobladores principales de là Colonia descendian de èl Oriente, donde fueron celebres los Laberintos de Menfis, Creta, y Gnoso: pero no hallan-

dose en esta moneda nota alguna determinante à Colò-
nia Española, me parece que màs bien se debe atribuir à
sùs triunfos, y victorias en el Oriente, y especialmente à
haver sugetàdo à el Egipto, à no hallarse otras monedas
conocidas de Cartagena con este symbolo. el Guseme trae
una: pero esta congetura no me parece despreciable.

13. antes de J. C.

6 

Cayo hijo de Agripa, y de Julia, hija de Augùsto nació el año 734 de Roma, y 16 antes de Cristo, y murio en Licia año 757. de Roma y 3 de Cristo. Lucio nació año 737 y 13 antes de Cristo, y fue adoptàdo con Cayo: murió en Marsella viniendo à España año 755. de Roma, y 7 de Cristo. El año 752. fue embiado Cayo à là guerra contra los Partos, y en el mismo se vistio à Lucio là toga viril, y à Cayo se le dieron las insignias militares, colocando àl uno en el Colegio de los Agoreros, y al otro en èl de lòs Pontifices. Este mismo año se acuñó esta moneda.

Puede obstar à là inteligencia de esta Medalla lo que dice Nrõ. Card.l de Noris en las Cenotafias Pisanas Diserta-

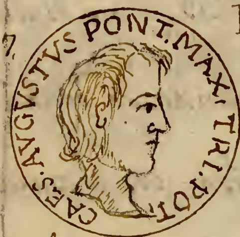
cion 2. Cap. 5. Hujus anni V. C* innitium letum Augustæ Domui, atque Orbi Romano reddidit Cajus Cesar, Imperatoris Cesaris Augusti filius, togam virilem induens, idemque sacris, ac profanis dignitatibus exornatus. (*749) Y Ovidio:

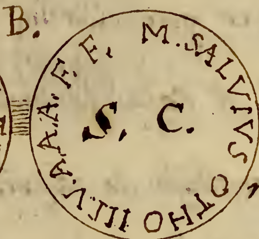
Induit arma tibi genitor:

puede inferirse lo primero que el año 749. y no el de 752. se dió là Toga viril â Cayo: lò segundo se podria dificultar que Cayo fuese hijo de Agripa, por là palabra genitor. En quanto â lo primero ninguno duda que Julia hija de Augusto casò segunda vez con M. Vipsanio Agripa, y que de este matrimonio fueron Lucio, y Cayo. Ni el genitor de Ovidio obsta en modo alguno, por que con toda propiedad se dice engendrado por afecto, como dice N. P. S. Agn. Lb. 2. de Consens. Evangelistarum. Nro. Noris se debe entender del gozo de Augusto viendose en su casa vistiendo yà là toga viril, y hecho Consul vencidos yà los Partos. El reverso tiene este

epígrafe. COS. DES. PRIN. IVVENT. Los primeros que tubieron este nombre fueron estos nietos de Augusto, y este despues lo obtuvieron todos hasta los hijos de Constantino; aunque Julio Ascanio hijo de Eneas, antes que todos lo obtuvo presidiendo â los jovenes nobles en los juegos Troyanos que instituyò su Padre.

7. B. Ydem





Cabeza de Augusto desnuda. En tiempo de este Emperadòr, fue Magistrado Monetàl M. Salvio Othòn de là ilustre familia Romana Salvia. Esta moneda pertenece â esta familia, que aunque plebeya tubo por Emperador â M. Salvio Othòn y antes otro del mismo nombre fue Consùl el año 805. de là fundacion de Roma, segun Gureme.

TIBERIO.

P.





El Emperador Tiberio fue hijo de Tiberio Claudio Neron, y de Livia Drusila. Augusto lo adoptò obligandolo â que adoptarâ â Germanico. Entrò en èl Imperio el año 767. de Roma, y 14 de là Era Vulgar. Este fue un Principe vicioso, y estrenò su Imperio dando là muerte â Agripa, hijo postumo de M. Agripa. Murio el año 37. de là Era vulg. el dia 16. de Marzo. Cabeza de Tiberio: en el revèrso un personage sentado con un ramo de laurel en là S. y una lanza en là D. El laurèl indica sus triunfos, pues era costumbre quando alguno entraba triunfante en Roma coronarlo de laurel. Asì lo expresa en Ovidio en là Ep.ª â Livia hablando del triunfo de Germanico:

Cingor Apollinea victricia tempora lauro.

Mis sienes vencedoras se ciñen del laurel de Apolo.

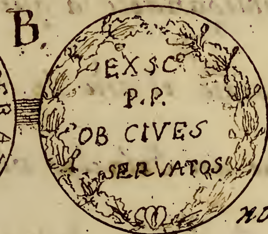
La Epistola es de Cayo Pedòn â Livia.



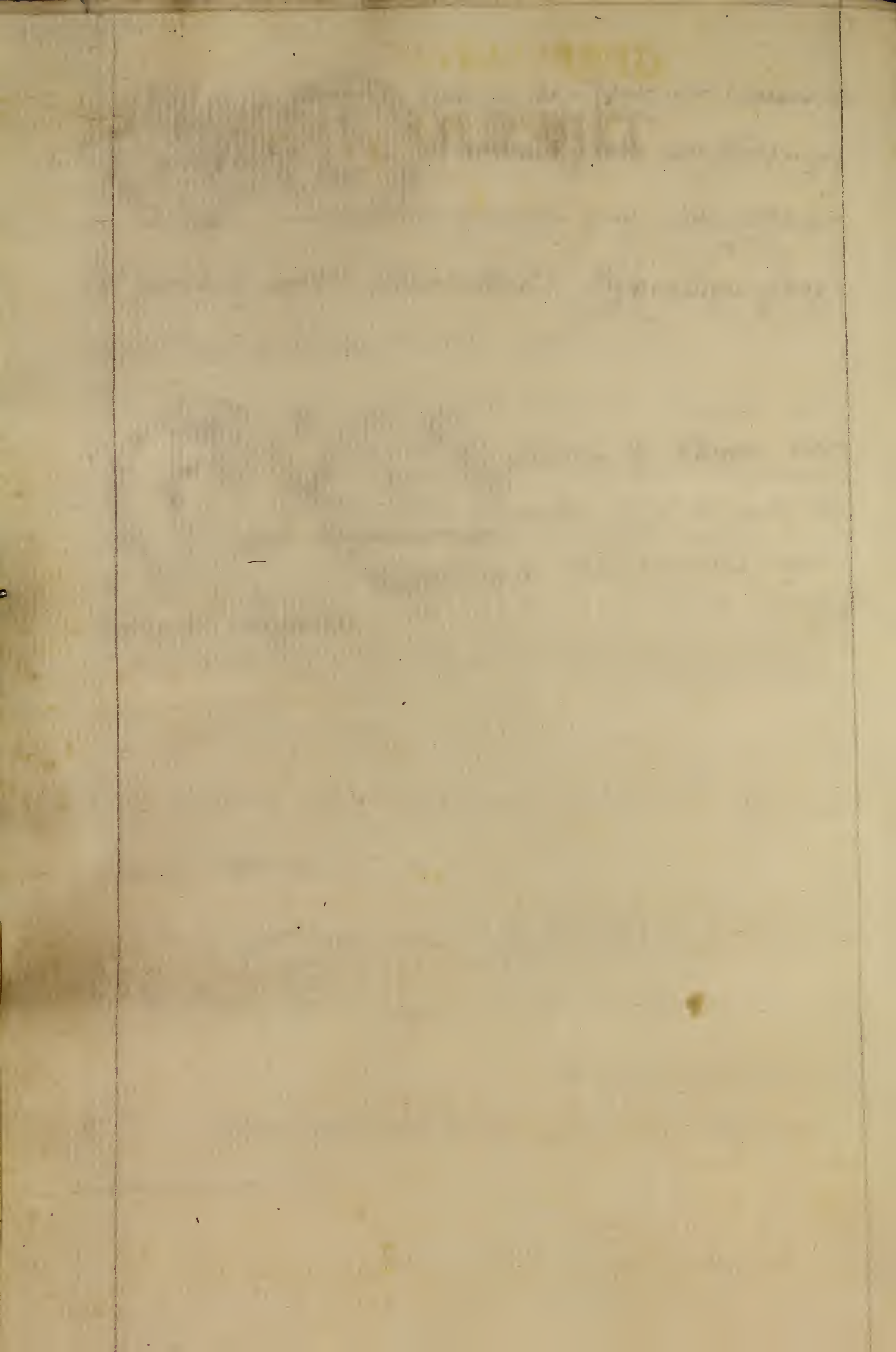
B.
3


Cabeza de Tiberio con laurea, en el reverso, globo con timon, para denotar que, siendo el timon el govierno de la Nave, siendo Emperador governaba todo el mundo.

3.


B.


Cabeza de Tiberio desnuda, en el reverso, corona Civica: queda explicada en Augusto.

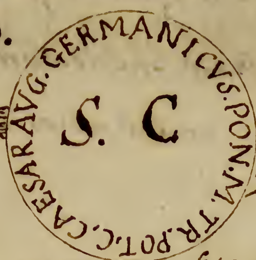


GERMANICO. 19. era [illegible]

Esta parece de Caligula



B.



1. Germanico hijo de Druso el mayor, y de Antonia la mayor: fue adoptado por Tiberio, á solicitud de Augusto, quando bolvio de Rhodas á Roma. Zeloso Tiberio de sus empresas gloriosas, le hizo quitar la vida en Antioquia con un veneno, que le dio Pison Presidente de la Syria. Germanico casò con Agripina nieta de Augusto en la que tubo á Neron, Druso, Caligula, Agripina, Drusila, y Livia, dice Guseme; pero en una medalla de Caligula á esta ultima da el nombre de Julia. Cabeza de Germanico desnuda: su reverso señala en año primero de su Potestad Tribunicia.

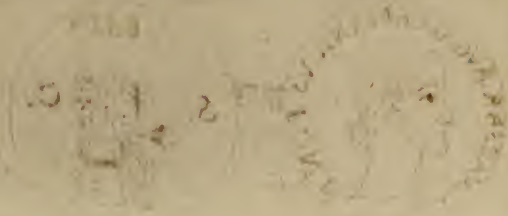
2. 

B.



Cabeza desnuda de Germanico, en el reverso, segun Guseme, Vesta sentada con sympulo en la D. esto denota haver entrado en el Cole-

gio de los Pontifices. Su egercito quisò declararlo Emperadòr, pero el rehusò modestamente semejante Dignidad: falleciò â los 34 años de edàd, y 13 de Christo.



37. era vulg.

CAYO CALIGVLA



B.


Cayo Caligula hijo de Germanico, y Agripina, nació en Ancio el año 764 de Roma, y 12 de là Era vulgar siendo Consules Cesàr, y Capitòn, el dia 31. de Julio. Entrò en el Imperio, el año 37 de là Era Vulg: reinò 3 años, 10 meses, y 8 dias, y le quitò là vida con treinta puñaladas Casio Cherea, el año 41 de là Era Vulg. en sù Consulado IV. con Sencio Saturnino. Cabeza de Caligula desnuda: con Patera en là D. y lanza en là S. El VESTA indica sacrificio â esta Diosa, representada en el reverso, como se infiere de lo que dice Dn. Ant.o Agn en su Dialog. 2. tratando de là Concordia. que là Patera significa cosa santa, â là que se debe honòr, y sacrificio. Se usaba tambien de là Patera para echàr olores en el altàr donde havia fuego; este se conservaba perpetuo en honòr de Vesta.



Cabeza de C. Calígula con laurea: en èl reverso sus tres hermanas: Agrippina sostenida sobre una columna con cornucopia en là D: Drusila con cornucopia en là S. y Patera en là D: Julia con cornucopia en là S. y timon en là D. Este Emperador se nombrò Caligula por una especie de calzado semejante à botas adornadas de piedras preciosas que usò desde niño, por lo que dijo Ausonio

Post hunc Castrensis Caligæ cognomine Cæsar
Successit sævo sævior ingenio.

Fue de costumbres perversas, cruel, sensual, y fue publicamente incestuoso con sus tres Hermanas. Quiso que le adorasen por Dios, y los aduladores le saludaban como à Jupiter Lacial, como dice

Suetonio. Caligulam quidam Latialem Jovem consalutaverunt: y generalmente aborrecido de todos tubo un fin desgraciado. Este Emperador hizo conducir desde Egypto el Obelisco de Granito de 113½ palmos que està en là plaza de S. Pedro, en Roma, y el Papa Sixto V. lo paso de su antiguo sitio, que estaba cerca de là Sacristia de dicha Basilica, àl medio de là Plaza.

CLAVDIO



B.



Tiberio Claudio, hermano de Germanico, y hijo de Druso, y Antonia,* entrò en el Imperio èl año 41. dè là Era Cristiana, y 37 de là Era Vulgar; tubo èl Imperio 13. años, 8 meses, y 20 dias, y su muger Agripina le quitò là vida con un veneno el dia 13. de Octubre dèl año 54 de Cristo. Cabeza de Claudio con laurea: en el reverso una corona de encina. Esta corona indica là conservacion de los Ciudadanos, como dice Ovidio en el Lb. 3. de los Tristes Eleg. 1.

Causa superpositę scripto testata coronę
Servatos Cives indicat hujus ope.

No alcanzo enque modo conservò à sus Ciudadanos,

* la menor.

quando hizo aborrecible y despreciable su Imperio.

Yd.





Cabeza de Claudio laureada: en el reverso un soldado con galea, en la D. un dardo en accion de arrojarlo, en la S. Clypeo. Guseme dice que es Palas andante. Este reverso puede aludir à la arrogancia, y valor de los Claudios, de lòs que dice Suetonio que, aùn sentenciados à muerte, jamàs pidieron misericordia àl Senado, ni suplicaron àl Pueblo. Atquè adversus plebem adeo violentos::: ut nè capitis quidem quisquam reus, apud populum mutare vestem, aut deprecari sustinuerit. Sueton. C. 2.

Yd.





Cabeza de Claudio desnuda: en reverso una figura desnuda; en là D. pileo, en là S. parece (en mi medalla) tener un azafate con frutos. Guseme dice que

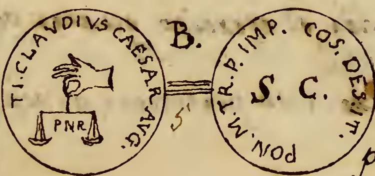
no son mas que las manos extendidas: el pileo que tiene la figura de un bonete simboliza la libertad, porq para concederla a los esclavos, les ponian el pileo los Romanos.

Ydt.



Esta nada tiene de particular sino sus Dignidades, y Consulado señalado para el año siguiente. Esta fue la Dignidad mayor en el tiempo de la Republica Romana, como lo dice Ciceron pro Planco; summus omnium honorum populi finis Consulatus. Los electos para el año se decian Ordinarios, los que entraban por renuncia, ó muerte eran los Sufectos. Esta Dignidad comenzò el año 246. V.C. Su Jurisdicion se extendia à los negocios de paz, y de guerra. El Consulado entrò en el Imperio desde Julio Cesar. El modio del reverso es symbolo de abundancia.

Ydt.



En esta moneda la balanza se puede aplicàr à que Claudio ad=

ministraba rectamente la Justicia, ô tanbien àl equilibrio en que mantenìa àl Pueblo Romàno. En estos sentidos podemos interpretar la P.N.R. Populus noster Romanus, aunque en este particulàr no debemos fiarnos de las congeturas porque es edificàr en el aire. El DES. IT. es là designación de Claudio â otro Consulado.



Yel.

Esta medalla se acuñò en honòr de Antonía là menor, Madre del Emperadòr Claudio, muger digna de havèr ocupado el solio, como de sùs ilustres hijos:

Fœmina digna illis, quos aurea condidit ætas,

Principibus natis, Principe digna viro. Ep.ª ad Liviam

El reverso es de un personage con Toga. El IMP. IIII alude â haverle saludado Emperadòr el egercito quatro vezes, y confirmadole el Senado. Esta pertenece al año 50.

B. Ydl.





Cabeza de Clau-
dio con laurea:
su reverso, una joven con una tunica
transparente, en là D. tres ojas de yerva, y con là
S. se levanta là ropa. Los Romanos edificaron mu-
chos templos à là esperanza, y là adoraron como
Diosa. Puede atribuirse este reverso à làs felicida-
des que esperaba este Emperadòr, ô à làs que espe-
raba de el el Pueblo Romano.

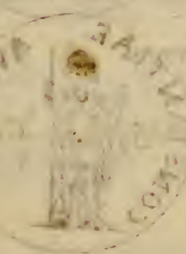
B. Ydl.





Cabeza de Claudio
desnùda; en el reverso
el Emperador con vestido de soldado, con galea,
y là D. levantada, y lanza en là S. con sago
militàr, y paludamento, ô capa echada atràs.
Esta se dedicò à là constancia del Emperadòr,
declarando por ella, que los Jueces, y soldados

deben tener constancia, y fortaleza, en là admi-
nistracion de là Justicia los unos, y los otros
en toleràr los trabajos de là guerra.





NERÒN





1\. Nerón, de là familia Domicia, entrò en el Imperio el año 54 de Cristo el dia 13. de Octubre: reynò 13 años, ò, como dice Suetonio, poco menos de 14, 7. meses y 18. dias. Se quitò là vida el dia 12* de Junio del año 68 de Cristo à los 31 años de sù edad. Principe bueno mientras siguiò los consejos de sù maestro Seneca; perversisimo quando se dexò llevàr de làs maximas corrompidas de los aduladores. Tanta fue là alegria que tubo en sù muerte el Pueblo Romano, que todo èl se adornò con el pileo, como sì acabaran de salir de là esclavitud. Tanta civium lætitia, ut plebs pileata, velut servitio exempta triumpharet. Turselino Epitom. Hist. in Nerone

* N. Noris dice que se quitò la vida el dia 9. si endo Cons. C. Silio Italico, y M. Valerio Tracalo.

Cabeza de Neron coronada de laurel: en èl reverso un templo con estatuas, y caballos: puede simbolizàr là Basilica que edificò en èl Janiculo.

VI.



B


2

Cabeza de Neròn laureada; en sù epigrafe se declara sù Dignidàd de Censòr, que obtuvo con M. Livio Salinatòr. Esta Dignidàd tenia pòr cargo velàr sobre las costumbres de èl pueblo, como dice Ciceron in Pison. C4. Magistra pudoris, et modestiæ: inspeccionàr làs facultades de cada particulàr. Esto lo hacian en èl campo Marcio sentados sobre las sillas curules, convocando al pueblo pòr vòz de pregonero: vease à Nieupoort de ritib. Rom. Secc. 2. C. 9 §. 1. En el reverso està el templo de Jano, y pòr sù epigrafe sabemos que Neròn cerrò sùs puertas. A Jano lo pintaban con una cara delante, y là otra atràs, y asi dice Ovidio L. 6. Fast.

Videt Janus, quæ post sua terga geruntur.

Id.





Cabeza de Neron con laurea: en el reverso una victoria, y un escudo en la D. con las letras. S. P. Q. R. que denotan haver acuñado en su honor esta medalla.

Id.

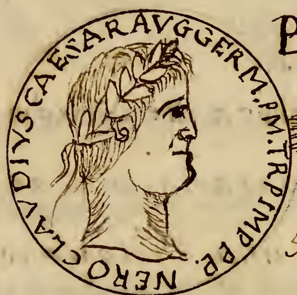




Cabeza de Neron laureada; en el reverso una Victoria con una corona en la D. y palma en la S. Esta medalla, aunque de diverso cuño, parece se gravò por el mismo motibo que la anterior, que seria alguna victoria, como se infiere por haver cerrado las puertas del templo de Jano. Quiza seria esta Victoria el haver sosegado la sublevacion de Asturias por Marco Vectio Valente; ò por haver tomado à Jafa su General Trajano, Padre del Emperador de este nombre. No puedo determinar por que victoria se acuñò, por que si atendemos à que no señala si fue su Potestad

tribunicia là primera, là segunda & aunque debe entenderse là primera, no podemos inferir à que victoria pertenece là medalla: esto lò digo si se hà de seguir là opinion del Masdeu contra el P. M. Florez, la que impugno en una de Antonino Pio al fol. 36.

Id.





Cabeza de Neron con laurea: en ēl reverso està Roma sentada sobre despojos, y tiene una victoriola en là D. y Parasonio en là S. lo que denòta â Roma triunfante. Esta medalla pertenece âl año 55. de Cristo en el que no havià cumplido el primer año de sù Imperio, ni de là Potestàd Tribunicia, segun Masdeu t. 5. fol. 87., Bien pudo llamarse Roma triunfante en sus primeros años, en que siguiò los consejos de Seneca sù Maestro.

B.





Yd.

Cabeza de Neron con radios: en el reverso una mugèr sentada con là D. sobre là cabeza, y en là S. una vara, y delante una Ara encendida. Dn. Antonio Agustin dice que en ella se entiende que el que està bien con Dios, à quien es debido todo sacrificio, puede vivir con toda seguridàd. En là vara entiendo là Justicia, y là abundancia en là Cornucopia, con lo que se manifiesta que consiste là seguridad del Monarca en là recta administracion de là Justicia, y en que los vasallos tengan quanto es de indispensable necesidad. Là mugèr sentada es typo de là seguridàd.

P.





Cabeza de Neron desnuda, y en el reverso el robo de las Sabinas, con tres obeliscos en medio. Esta medalla denota fiestas Circenses celebradas por Neròn, por alguna victoria que consiguió; como tambien las celebraban para el nacimi=

miento de algun Emperador, ó quando se adoptaba alguun hijo. Se pone el robo de làs Sabinas para denotar estas fiestas por que estas làs invento Romulo para robarlas. Se llamaron Circenses, por que, antes de fabricàr el Circo, se celebraban en campo abierto estàndo de una parte el Tyber, y de la otra unas espadas, como si significara Quasi circa enses. A estas fiestas acudieron los Sabinos con sus muge-res, y Hijas, y diciendo Romulo Talasio, que era là señàl que tenia dada, comenzaron los Romanos â discurrir por todas partes, cogiendo cada uno là que podia. A esto aludiò el Poeta:

Nec procul hinc Romam, et raptas sine more Sabinas
Consessu caveæ magnis Circensibus actis.

Para estos juegos se hacian unos carros tirados de quatro caballos, y llevaban unas espadas atravesadas, corriendo mui juntos, de modo que encontrandose se podian matar con mucha facilidad: havia algunos tan diestros, que corriendo saltaban entre

las espadas sin lastimarse.



B. 8.



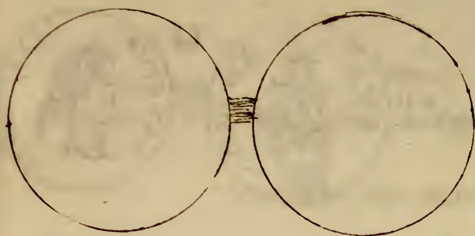
Tab.

Cabeza de Neron laureada: en el reverso una muger en pie con cornucopia en la S. la Diosa Ceres sentada con tea, ò vara en la S. y en el medio una proa. Esta medalla se acuñò por haver Neron proveido de trigo à Roma, como lo denota Ceres à la que se atribuyen las mieses, por lo que siempre la pintan coronada de espigas. La muger en pie con la cornucopia, es symbolo de Roma con abundancia, y la proa de nave denota que el trigo vino por mar.

Nota.

Fue tan aborrecido Neron en Roma, que el Senado lo condenò como à Enemigo; se tubo su nombre por profano, y se borrò de algunas lapidas.

VITELIO. Fl. era vulg.



Vitelio, conseguida la Victoria, entrò con sùs soldados en Roma como triunfando de sù Patria. Esta accion, y sùs malos progresos le hicieron mui odioso, con lo que diò motibo â que las Legiones de Oriente nonbraran â Vespasiano. Antonio Primo desbaratò el egercito de Vitelio, y aprisionado por los Capitanes de Vespasiano, lo arrastraron desnùdo por Roma; lo degollaron, y lo arrojaron al Tiber al octavo, ô nono mes de sù inperio.

VESPASIANO.



O
1.


Vespasiano, Principe humano, aunque codicioso, entrò en el Imperio por muerte de Vitelio à quien, por orden suya, dieron muerte las tropas Romanas. El año 69 de Cristo, desde el dia 1 de Julio en que Tiberio Alexandro, Prefecto del Egipto, puso à su obediencia todas las Legiones, comienza su Imperio. Fue su reynado de 10 años: murio el de 79 de Cristo, el dia 24 de Junio de 69. años de edad. Cabeza de Vespasiano con laurea: en su reverso una Joven sentada con una especie de fuxa en la D. y con la S. recoge la ropa. El Epigrafe ANNONA AVG. manifiesta que Vespasiano proveyò de trigo à Roma; y esta sentada como denotando que quando hai abundancia de viveres no hai fatiga alguna.

Id.





Cabeza de Vespasiano laureada: su reverso una ara, y debajo PROVIDENT. para denotar que este Emperador fue un Principe providentisimo, por que ademas de haver proveido de viveres à Roma, señalò renta del erario para los Maestros de Retorica, siendo el primero que la gozò el Español Quintiliano: hermoseò à Roma con sumptuosos edificios, siendo la admiracion del Orbe el templo de la Paz, y el Anfiteatro. Esta pertenece al año 71.

Id.





Cabeza de Vespasiano con rayos como Divo: el reverso una muger con balanza en la D. y lanza en la S. simbolo de la equidad, y Justicia de Vespasiano, que jamàs se inclinò à castigar, ò à favorecer contra ella, pues como dice Mariana, governò con tanta prudencia, y virtud, que solo le faltò ser Cristiano.



B.


4.

Cabeza de Vespasiano con rayos, como Divo, en su reverso la figura de una doncella con unas espigas en la D. como denotando que de la abundancia se infiere la felicidad. La felicidad era una Diosa à la que erigieron aras, y ofrecieron sacrificios, como dice N. S. S. Agn. en el Lib. 11º de la Ciudad de Dios. C. 8. A esta la representaban como una Matrona sentada en un solio con el caduceo en la D. y Cornucopia en la S. La Dignidad de Censor que obtuvo, queda explicada en medalla de Neron.

Yd.

B.



5.

Cabeza de Vespasiano laureada: el reverso un aguila en accion de volar sobre un globo: esta parece ser acuñada para denotar su Apoteosis.

Yd.

B.




6.

Cabeza de Vespasiano con laurea: en el reverso una

Victoria con laurea en là D. y palma en là S. y èl pie sobre proa, que indica victoria navàl.

Idem.





Cabeza de Vespasiano con laurea: en el reverso el Emperador con lanza en là D. y parazonio en là S. y una mugèr triste sentada àl pie de una palma. Este medallon se acuñò en memoria de havèr sugetado là Judea, cuyo symbolo es là palma, y destruido là Ciudad Santa su hijo Tito, en el dia 8 del mes Gorpieo, que es el 1.º de Septiembre, cumpliendose là prediccion de Jesu Christo. Segun Josefo Lib. 8. de Bello Judaic. C. 16. en Jerusalen murieron un millon, y cien mil Judios, y se hicieron noventa y siete mil prisioneros.

Expugnata ante Kalendas Septembris





Cabeza de Vespasiano radiata: el typo de esta queda explicado en otras.

TITO.





El invictisimo Tito, hijo de Vespasiano, y Domitila, nació el año 40 de la Era Vulg. el dia 30. de Dizienbre. Su Inperio fue corto: según Berti, de 2 años, 2 meses, y 20 días. Turselino dice que inperó 3 años. Murió siendo Consules Anio Silvano, y Vero Polion el año 81 de Cristo, el día 13 de Septienbre, de 41 año de edad.

DOMICIÀNO.



Domiciano mas semejante â Neròn que â su hermano Tito, nació el dia 24 de Octubre, siendo su Padre Consul designado el año 5. de Claudio, y 51 de Cristo. Entrò en el Imperio èl año 81 de Cristo, y tubo èl Imperio 15 años, y seis dias. Este honbre tàn sobervio que se llegò â creer Dios, fue muerto por los conjurados el año 96 de Cristo el dia 18 de Septienbre.

Cabeza de Domiciano con laurea; en el Epigrafe se advierte que tubo perpetua la Dignidad de Censor. En el reverso, una mugèr armada con morrion, y en là D tiene una lanza; en là S el Parasonio que es una espada ancha sin punta, y el pie siniestro sobre una celada, cuyo sinbolo puede aludir â que fue vencedor, como tanbien â su valor, y fortaleza.

Yel.



B.

2.



En esta medalla que tengo no se descubre el numero del Consulado, por tanto no puedo determinar porque victoria se acuñò. Turselino dice que consiguio dos triunfos de los Dacos, y los Catos â costa de grandes armadas. Turselin. in Domitian. N. Bertì refiere que en su Consulado XI triunfo de los Heseses, Transilvanos, Moldavos, y Alemanes: (queda inperfecta su delineacion hasta tener otra) Cabeza de Domiciano laureada: en el reverso una Victoria con laurea en là D, y palma en là S. Queda yà completa là explicacion.

Yel.



B.

3.



Cabeza de Domiciano laureada; en el epigrafe

se le dà el titulo de Germanico pòr que en sù Consulàdo XI. triunfò de ellos; pero el 2 año de sù Imperio que fue el de 82. volviò como victorioso de là Alemania sin haver combatido con enemigo alguno. En èl reverso està là Fortuna, Diosa à quien veneraron los Romanos: là pintan sobre un globo, ò sostenida sobre un timòn. Esta tiene en la D. èl timòn, para declaràr que como el timòn govierna là Nave, todo se debe atribuìr à là fortuna, ò prospero, ò adverso; por esta razòn le ponen en là S. là Cornucopia. En Roma le dedicaron muchos Templos: en el Capitolio, à la Fortuna Primigenia, como que era el primero de lòs Genios: fuera de là Ciudàd à là Fortuna Muliebre, en memoria de Coriolano que pòr los ruegos de làs mugeres perdonò à Roma: à là Fuerte fortuna à quien atribuian los sucesos buenos, como à là Fortuna mala, à quien atribuian los sucesos malos en el monte Esquilino: de modo que los Romanos atribuian todo à là Fortuna mas bien que à là virtùd. Plut. de fort. Rom. p. m. 318.

B.





Id. 17

Cabeza de Domicia-no con laurea: en el revèrso una donzella con un plato lleno de corazones en là D. y espigas en là S. Dn. Antº. Agustin dice, que se lè ponen lòs corazones, ò frutas para significàr los frutos de là feë. Esta era una virtùd que adoraban los Romanos, â là que eri-gieron templo en el Capitolio.

Id.





Cabeza de Domiciado laureada: en èl reverso un soldado con lanza en là D. y en là siniestra con trophèo àl hombro. Dn. Thomas Gusseme dice que este soldado es Marte, Dios de las batallas, y sin duda por el trofeo se infiere que esta medalla se acuñò por alguna victoria de Domi-

ciano. Los trofeos fueron mui comunes en los Roma-
nos: al principio se ponian en troncos de arboles los
despojos del enemigo, escudos, lanzas, dardos, Galeas&c:
despues los hicieron de marmol, como se ven oy
en Roma en el Capitolio. El reverso de esta meda-
lla que tengo tiene gastado todo el brazo isqui
erdo, por lo que no está perfecta la delineacion.



B.

6.



Yel.

Cabeza de Domiciano laureada: en reverso Templo cerrado de quatro colinas: Esta medalla denota sacrificio por la salud del Augusto.



B

7.



Yel.

Cabeza de Domicia-
no desnuda: en el re-
verso, segun el Guseme, Marte andante con tro-
feo al hombro. Puede aludir el reverso á que
tubo espiritu marcial: pudo serlo en su Juven-
tud, porque en su gavinete se entretuvo en hacer
guerra á las moscas.





Cabeza laureada de Domiciano: en el reverso, una mugèr con balanza en la D. y cornucopia en là S. Dice el Suseme que haviendose fundado là casa de là moneda junto al Templo de Juno Moneta, se dio por là vecindad este nombre à la moneda que antes se llamaba pecunia Nummus, ò Numismas. Pero siendo venerada Juno como la Diosa de las riquezas como dice Nieupoort. fol. 74. de là pecunia se derivò de ella el nombre de moneta, y expresamente se fundò là casa junto à su templo como à su Protectora, dandose à ella este sobre nombre porque amonestaba lo bueno, y de aquì se diò tambien à là pecunia.





Cabeza laureada, y el Emperador en el reverso con una victoriola en là D. lanza en la S: el piè sobre proa, atribuyendo à Jupiter su victoria navàl.

NÈRVA.





Nerva fue buen Enperador, pero su Inperio mui brebe. Reynò 1 año, 4 meses, y 11 dias, desde el 18 de Septienbre del año 96. hasta el dia 27 de Enero del año 98. de là Era vulg. Lo memorable de su Inperio es, el haverlo preferido à Trajano à los proprios por sus virtudes morales, adoptandolo para que le succediese en là dignidad. Esta medalla puede hacer alusion à havèr alzàdo el destierro à muchos que Domiciano havia desterrado de Roma, entre ellos fue S. Juan Evangelista.









Cabeza de Nerva con laurea, en el reverso

una muger en pie con timon en là D. y cornucopia en là S.



TRAJANO. 98. era Vulg.



B.



Des V. P.P.

1.

M. Ulpio Trajano natural de Italica, oy Sevilla là vieja, fue exaltado àl Inperio el dia 27. de Enero del año 98 de là Era Vulg. y 42 de sù edad. Todos los Escritores de là Historia Romana aplauden sùs virtudes singulares. Este honbre digno del Inperio, tanto mas digno de el, quanto mas agèno de toda anbicion, como le escribio Plutarco, reynò 19. años, 6 meses, y 15 dias; fallecio en là Ciudad de Seleucia, oy Celestria en el Asia menor, el año de Cristo 117. el dia 10 de Agosto, siendo Consules Quincio Nigro, y Vipsanio Aproniano. Cabeza de Trajano laureada: en èl revèrso una mugèr sentada con una vara en là D. y unas espigas en là S. Là vara es sinbolo de là Justicia:

× es ramo de laurel

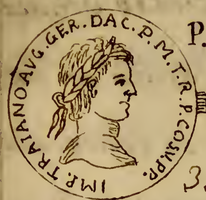
las espigas de là abundancia, para denotàr que con là recta administracion de là Justicia todo abundaba en sùs dominios. Pertenece al año 10}





Cabeza de Trajano con rayos como Divo: la que tengo es quasi inutil, por lo que no puedo dàr sù totàl explicacion. El epigrafe le dà los titulos de Germanico, y Dacico, por haver vencido â estas Naciones. El reverso tiene â una Joven con cornucopia en là S. y Patera en là D. y abajo ùn modio con espigas, todo symbolo de abundancia, y felicidàd. El epigrafe del anverso es IMP. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DACIC. P.M.T.P. COS.V. P.P.

D.n Ant.o de Guevara Obispo de Mondoñedo en la 2.a P.te de sùs Epist.s fol. 266. dice que Trajano era de Cadiz, y lo prueba por una carta del Senado Romano en que dice â Trajano: Eres de buena nacion q.e es España, de buena Provincia que es Vandalia, de buena tierra que es Caliz. &





esta solo denota sacrificio.

Cabeza laureada de Trajano, con los mismos titulos: èl reverso lo mismo. esta no es tàn inutil como la antecedente, pues aunque tiene gastàdo lo que sigue al PRIN=CIPI. està claro el Consulado V. pòr lo que havrà de seguir NILVS. ô TIGRIS. por que en este Consulado edificò sus famosos puentes: el primero en Africa) el segundo en Asia; ô el Danubio, en Europa; por que el del Eufrates se hizo en sù Consulado VI. que tanbien pertenece al Asia. Al PRINCIPI sigue TIGRIS. el titulo de Optimo Principe fue'el que mas estimò. es acuñada año 103.



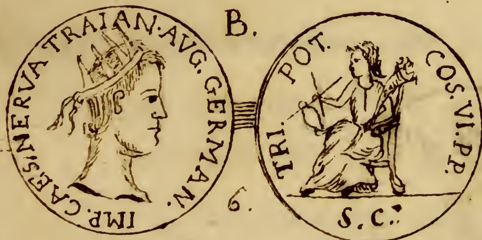


Cabeza de Trajano laureada: en el reverso una Victoria sosteniendo suves

tido con là S. en là D. escudo, y en el centro Senatus Populus que Romanus. Esta medalla se acuñò en memoria de havèr derrotado â los Arabes en su Consulado IV. que fue el año 101. ô â los primeros meses del 102.



Esta medalla es del mismo Consulado, y pertenece àlà misma derrota de los Arabes, ô â havèr vencido â Decebalo Rey de los Dacios, que fue en el año 101. y triunfò de ellos el año 103. No hai mas distincion de là antecedente sino en el reverso, que tiene là Victoria con una corona en là S. y una palma en là D.



Cabeza de Trajano con rayos: èl reverso una muger sentada con timon en là D. y cornucopia en là S. Esta es del Consu=

lado VI. de Trajano que fue el año 112. de la Æ. vulgar, y 15. de su Imperio, según Masdeu. En este año se declaró la guerra á los Parthos, y Armenios. El reverso queda explicado en una de Domiciano al fol. 23.



B.



Cabeza de Trajano con rayos como Divo: en el reverso trofeos de guerra. El año V de su Consulado fue el de 103. y el VII. de su Potestad Tribunicia en el que triunfó de los Dacios, venciendo á Decebalo su Rey el año 104. en que era Cos. IV. á lo que alude esta medalla. La Guerra segunda en que los venció fue el año de 106 en el que su Rey se dio la muerte. En memoria de este triunfo Roma dedicó á Trajano una magnífica coluna el año 113. Esta coluna la vi en Roma.



B.



Cabeza de Trajano. con

rayos: en el reverso el Emperador atropellando un enemigo con lanza en là D. Esta medalla denota sù valòr, y sus victorias

B.





9.

Cabeza de Trajano con laurea: en el revèrso un cautivo con las manos atadas atràs, sentado sobre despojos, y delante trofeos de victoria. Esta medalla la mandò acuñàr el Senado por sus victorias, y sym-boliza sù triunfo por là conquista de Dacia: perte-nece al año 103. de Cristo. Advierto que en el epi-grafe puse el AVG. despues de el GER. y DAC. y debe estàr antes.

B.





10.

Cabeza de Traja-no con laurea: el revèrso una victoria escribiendo en un Clipeo. Esta denota lo que là antecedente.

B.





Cabeza de Trajano laureada â là derecha; en reverso es là figura de un rio que està recostada, y otra con una caña en la S.ª y en là D. parece que està echando agua con un jarro. Esta que tengo està algo borrosa, y si representa al Eufrates se acuñò despues de su Cos VI. que obtuvo el año 112. de là Era Cristiana. Si al Nilo, al Tigris, ô al Danubio, son de su Cos. V. que lo tubo el año 103. El S.P.Q.R. es porque se acuñò por orden del Senado, y Pueblo Romano.





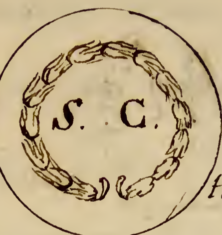
Cabeza de Trajano con rayos, en el reverso là Esperanza con flor en là D. y con là S. levanta el vestido. La Esperanza tubo Templo en Roma en el Foro Olitorio, que fue destruido

por un rayo. Nieuport, dice que afirma Giraldi haver visto la imagen de la esperanza en medalla de Hadriano, y que en la D. tiene patera, ô ciborio, â semejanza de flor.

A Trajano no se dió el titulo de Dacico hasta el año 856 de Roma. El mismo año venció â los Dacos, y el exercito lo aclamó Imperator III e IIII. Antes del año de su sexta Pot. Trib. se aclamò Imp. II. De modo que en su Consulado V. venció â los Dacos la primera vez.

Adriano.





Adriano, español, natural de Italica, hijo de Tito Elio Adriano, y de Domicia Paulina natural de Cadiz, nació el año 76 de là Era, día 24 de Enero, siendo Consules Vespasiano VII. y Tito V. Por los manejos de Plotina, muger de Trajano, entrò en el Imperio el año 117 de la Era Vulg. el dia 10 de Agosto: reynò 20 años, y 10. meses, y fallecio de 62 a. de edad en Bajas, pueblo de là Campania, el año 138. de là Era Vulg. siendo Consules Camerino, y Magno. Cabeza de Adriano con laurea: en èl reverso, corona cívica, y dentro S. C. esta là determinaria el Senado por haver perdonàdo â los Romanos las contribuciones de oro, y plata para là primera corona triunfal: ô por que fue tàn liberàl con todos que jamàs dexò â alguno sin socorro, siendole mui sensible que le pidiesen; por que siempre quiso prevenir las suplicas con los fa=

vores. Esta medalla pertenece al año 120. en que fue Consul tercera vez, y quarta vez là Tribunicia Potestad.



Cabeza de Adriano con laurea: en èl reverso una donzella con tres corazones en là S. y en là D espigas. Està explicada en una de Domiciano.



Cabeza de Adriano con laurea: en èl reverso una joven con el Caducea en là D, y con là S. oprime una culebra. El caduceo fue dado pòr Apolo â Mercurio en recompensa de là Lyra de siete cuerdas que le diò. Los Mitologicos, y los Poetas hàn formado un Mysterio grande del Caduceo, lo que puede tenèr un origen muî sencillo, dice Bergier en el tom. 2 del origen de los Dioses: porque en

su principio no seria mas que un baston de un caminante con un cordòn, y como el Οφις significa culebra, como tanbien un cordòn, el nonbre y là figura le dio en adelante là de culebras entrelazadas. Ciceròn là llamò varilla Divina: y como là culebra es symbolo de la vida, le atribuyeron el poder de resucitar los muertos, dando à Mercurio el cargo de llevàr las almas àl Reyno de Plutòn, ò de sacarlas de èl, como dice Virgilio.

Tum virgam capit: has animas ille evocat Orco
Pallentes, alias sub tristia tartara mittit.

este distico està yà copiado

En esta significa là paz del Ynperio de Adriano, pues solo tomò las armas contra los Judios, que, seducidos por Barchocheva, se le revelaron. Los venció, y les prohibio vivir en làs inmediaciones de Jerusalen, pagando Barchocheva con là vida su demencia, y là de los Judios, que por significar su nonbre hijo de là estrella, persuadidos por las palabras del Lib. de los Numeros C. 24. Orietur stella ex Jacòb, lo creyeron el Mesias.

A esto puede aludir là culebra oprimida por là muger, como estar làs del Caduceo acia abaxo.



Cabeza de Adriano con laurea: su revèrso, una muger sentada con timòn en là D. y cornucopia en là S. el timòn es symbolo del govierno, y là cornucopia de là abundancia; y felicidad, con lo que se significa que el buen govierno de Adriano fue là paz, y là felicidad de los Romanos. Esta pertenece â el año 120. en que tubo su Consulado II.

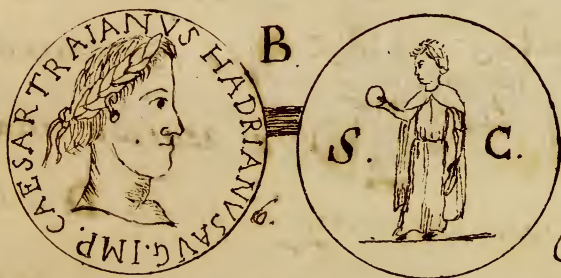


Cabeza de Adriano laureada: en el reverso un personage sen-

tado con Paludato; en là D. un ramo de oliva, en là S. una lanza: èl epigrafe, LIBÈRTAS PVBLICA. La oliva es sinbolo de là pàz, como dice Ovidio Lib. 1. de Ponto Eleg. 1.ª

Adjuvat in bello pacàte ramus olivæ.

Me parece que este epigrafe alùde â là ley que hizo aboliendo èl derecho que tenian lòs amos para ponèr los esclavos en làs carceles, y condenarlos â muerte: là de no poder venderlos â los Gladiadores, para no exponèr su vida, como tanbien là prohibicion de todo sacrificio humano.



Cabeza de Adriano con laurea: esta medalla nada tiene de particular en sù reverso, sino el personage con toga

que sostiene con la S. y là Patera en là D.

B.





7.

Cabeza de Adriano con rayos como Divo: el reverso una Joven con una balànza en là D. y cornucopia en là siniestra. Este symbolo queda yà explicado en Vespasiano. Esta medalla se acuño despues de sù muerte, pues entonces le dieron lòs honores de Divo. Adriano solo fue Consul tres vezes. A este Enperadòr sele edificò ùn Tenplo en Roma, y otro en Puzuolo.

B.





8.

Cabeza de Adriano con laurea: el reverso, una muger en pie con cornucopia en là D. y espigas en là S. abajo una proa de nave detras, y un modio con espigas. Esta medalla denota haver proveido de granos à Roma

por mar.



Cabeza de Adriano con laurea: el reverso una muger con cornucopia en la S. y caduceo en la D. esta se acuñó para celebrar la felicidad de Adriano, symbolizada en la cornucopia que denota bienes temporales, y en el Caduceo la felicidad de la paz, por lo que refiere la Mytologia que haviendo Mercurio encontrado dos culebras que estaban peleando, poniendo su vara en medio de las dos, las concilió, y enrroscandose en ella se formó el Caduceo. Se llama Caduceo, porque á los Embaxadores que se embiaban para tratar de paces, llamaban Caduceatores: porque asi como por los Feciales se publicaban las guerras, asimismo se acababan por los Caduceatores. Lexicon Latin. hac voce, como puede verse en Pomei, de Mercur. fol. 48.





Cabeza de Adriano con laurea: en el reverso una nave Pretoria. El año 126 de Christo pasò Adriano al Africa, y esta medalla puede aludir à havèr llegado con felicidad.





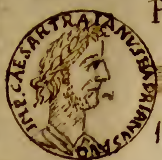
Cabeza de Adriano con laurea: en el reverso una mugèr en pie con balanza en là D. y lanza en là S. Esta solo se diferencia de là 7. en tenèr lanza, y queda explicada.





Cabeza de Adriano con laurea; en el reverso là salud con cornucopia en là S. y patera en là D. sacrificando delantè de ara con serpiente. Vease en Antonino Pio.

P.





13.

Cabeza de Adriano con laurea: en èl reverso un personage con Patera en là D. sobre ara, y en là S. un manojo de espigas. Denòta sacrificio, y puede atribuirse â Cerès, por abundante cosecha de trigo.

B.



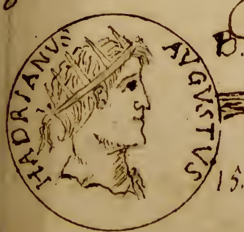


10.

Cabéza de Adriano con laurea: en el reverso una muger sentada con timòn en là S. y cornucopia en là D. Esta mugèr es simbolo de là fortuna. Vease sù explicacion en là 3.ª de Domiciano; pero là explicacion genuina es en là 1.ª de Commodo. En el exergo dice Fortunæ reduci, ô Fortùna redux, lo que indica haverse acuñado esta medalla por havèr llegado felizmente de alguna expedicion.

4.ª

B.





15.

Cabeza de Hadriano con rayos: en el reverso, muger con espigas en là D.

y un plato con frutas en la S. symbolo de la abundancia.

L. AELIO.

B.





1.

Lucio Aelio Vero adopta-
do por Adriano para su-
cederle en el Imperio, fue
de una vida mui corta. Segun el Guseme fue creado
Cesar el año 136. de Christo, y murio de fluxo de
sangre el de 138. y 891. de Roma. Cabeza de L. desnu-
da, y en el reverso una muger que tiene en la D. una
flor de tres ojas, y con la S. levanta la ropa. Si el
de 136. fue creado Cesar, y murio el de 138. no reyno, pu-
es Adriano murio el dia 10. de Julio de este año, y el
fallecio el dia 1.º del mismo. Su reverso es symbolo de
la esperanza, y sin duda quisieron en esta medalla alu-
dir a la que tenian los Romanos de su genio alegre
y agradable, de su eloquencia, de su instruccion,
de su presencia grave, y de la compostura de su
rostro, circunstancias que refieren Aut. graves.

Lucila Augusta

ANTONINO PIO.

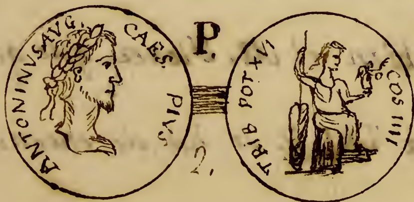




Antonino Pio fue adoptado por Adriano el dia 28. de Marzo del año 138 de la Era Vulg. y el dia 10 de Julio, en que murio Adriano, fue saludado emperador por el Senado. Tubo el Imperio 22 años, 7 meses, y 26 dias; y murio el año 161. de Cristo, siendo Consules M. Elio Aurelio III. y L. Elio Conmodo II. Cabeza de Antonino laureada; en el reverso un personage con timon en la D. y una vara en la S: abajo un modio con espigas.

Esta Medalla queda bastantemente explicada en las antecedentes; lo que tiene de singular es que señala su XII. Potestad Tribunicia. Esto me hace notar contra el Masdeu, que infirio bien el M. Florez, que quando no se nota el año de la TRI. P. se ha de entender que

es el primero de esta Dignidad; pues no obstante que es tan corta la extension de esta moneda de plata como la de la siguiente, se nota en esta la P.TR.XII. y en la que sigue la XVI. En otra de bronce, abaxo, solo se pone TR.P. En otra del mismo que trae en sus Dialogos D.n Antonio Ag.n T.P.XXIIII: otra del mismo, TR.P.XXII. En una de Tiberio Claudio Cesar TR.P.X̄. Otra de el mismo TR.P.XXIIII. En una de M. Antonino TR.P.XXVII. Pudiera alegar otras muchas que trae el D.n Ant.o Ag.n para demostrar que no solo en Lapidas, si tanbien en Medallas, se ponian los años de la TR.P. Es verdad que esto no es mui comun en las medallas, ô por los Epigrafes particulares de los reversos, ô porque los Gravadores se extendian demasiado en las letras del Epigrafe.



Cabeza de Antonino lau-

reada: en el reverso una muger con timòn en là D. y una victoriola, con palma y corona en là S. èl pie isquierdo parece estàr sobre proa de nave, indicio de victoria navàl.



B.



Esta explicacion està en Adriano

Cabeza de Antonino con laurea: en el reverso, un personage con toga; en là D. tiene una tasa en que dà de comer à una culebra que està sobre una ara; en là S. tiene un timòn sobre una esfera significando que Antonino tenia el govierno dèl mundo. Esta se acuñò pòr haver conseguido là salud este Enperadòr, y en reconocimiento à Esculapio, Dios de là Medicina, à quien se lè hace un sacrificio. Este era veneràdo en figura de una culebra en Epidauro, y por eso le llama Epidaurio Odvidio Lib. 1 de Pont. Eleg. 4.

Afferat ipse licet sacras Epidaurius herbas:
sanabit nulla vulnera cordis ope.

En tiempo de peste consultaron los Romanos en los Libros de las Sybilas èl remedio, y enbiaron Legàdos à Epidauro para suplicarlo. Haviendo llegàdo, dexò èl templo là culebra, y entràndose con ellos en là nave, desenbarcò en là Isla del tyber, donde se le fabricò un templo. Tanbien lo representan sostenido sobre un baculo en èl que està una culebra enrroscada. Fingieron tanbien, que como trastòrnaba èl orden de los hados, resucitando con su arte los muertos, enojàdo Jupitèr lo matò con un rayo. A esta Deidàd se le sacrificaba ùn Gallo.



Cabeza de Antonino laureada: en el reverso personage con toga ponposa; en la D. un ramo de laurel, en là S. cornucopia con una especie de fruta que asemeja à ùn cora=

zon. La toga era la vestidura de mas honor entre los Romanos. Estos tubieron dos templos dedicados: el uno al honor, y el otro á la virtud; pero dispuestos de tal manera que ninguno podia entrar al de el honor, sin pasar primero por el de la virtud: por lo que en esta medalla se da á entender que la virtud de Antonino lo hizo digno del laurel que lo coronó. Tanbien puede significar el honor del triunfo, pues con el coronaban á los que triunfaban en Roma, clamando los soldados delante del Vencedor IO. IO. y asi dice Odvidio Lb. 4 de los Trist. Eleg. 2.

Tempora Phœbea lauro cingentur: Io que,
Miles, Io, magna voce, triumphe, canet.





5.

Cabeza de Faustina cubierta: en el reverso un personage con Esfera

en là D. y vara en là S. esta medalla es acuñada para memoria de sù Apoteosis, y là esfera del personage manifiesta que domina àl mundo como Diva. Fue mugèr inpurìsima, y là colocaron entre los Divos.



Cabeza de Faustina: en èl revèrso un Tenplo dedicado â Antonino Pìo, que expresa sù Apoteosis. No se si los Romanos le dedicaron alguno. En Roma vi là Basilica de este Enperador, que es un edificio magnifico que ôy sirve de Aduana. Entrando en su atrio se ve sobre lo alto de toda là fachada un monte de rocas, y arboles. Estas Basilicas eran los lugares donde se juntaban los Centum-viros â administrar Justicia.

Como là presente medalla dice en el Epigrafe ÆTERNITAS AVGVSTI me pareció pertenecer á Antonino Pío, no obstante tener gravada là cabeza de Faustina, porque pudo acuñarla su yerno M. Aurelio. Las que le aplica el Suseme solo ponen el Epigrafe ÆTERNITAS, y á otra se añade el AVGVSTA. Pertenece, no obstante, á Faustina là mayor que murió el año 893. de Roma, tercero del Imperio de Antonino Pío, el que como dice Julio Capitolino, Petijt á Senatu, ut honores Faustinæ, xedemque decerneret. Sobre el tenplo de seis colunas hai dos Atlás. Tanbien tubo tenplo Antonino Pío, como consta por medallas suyas que trae el Suseme.



B.

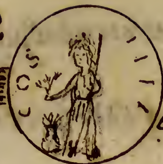


9.

Cabeza de Antonino con laurea; en él reverso, una muger con canasto de frutas en là S. y en là D. un animalito (dice el Suseme) y ara.

P.





Cabeza de Antonino con laurea, en el reverso, muger con lanza en lá S. espigas en lá D. modio con espigas.

Lucio Vero

MARCO AVRÈLIO CON L. AVRELIO.

1a



B.

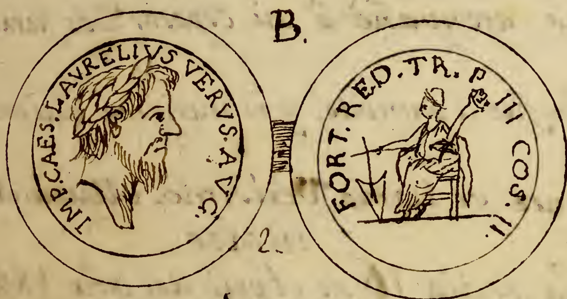


1.

Marco Aurelio Antonino, pòr sobrenonbre èl Filosofo, fue adoptàdo pòr Antonino Piò. Tuvo el Inperio 19 años, y onze dias. Casò còn Faustina, hija de Antonino Piò, â la que dieron titulo de Madre de lòs Reales, por que en todas làs guerras aconpañò â su Esposo. Dos fueron sus hijos, el mayòr fue Conmodo, y èl menòr â quien amaba tiernamente se llamò Verisimo. Murio M. Aurelio en Panonia de perlesia el dia 16 de Abril [Marzo] del año 180. siendo Consules Fulvio Brucio II. y Sexto Quintilio Condiano. Murio en Panonia, oy Vngria, aconsejando â los suyos como verdadero Filosofo, que no llorasen su muerte, sino los males publicos.

Fue sù mayor desgracia el haver de admitir â Lucio Vero por compañero en èl Imperio, el que haviendo sido sù Colega 9½ años, acabando de triunfar de los Partos murió de apoplegia.

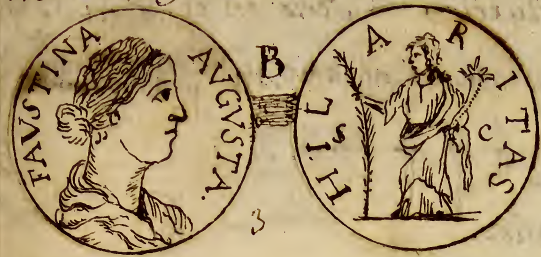
Cabeza laureada de M. Aurelio: en el reverso una Victoria con una corona en là D. y una palma en là S. Esta medalla significa sù triunfo por haver arrojado de là Armenia â los Partos, y haverlos derrotado. Su triunfo fue el año 167.



Lucio Vero

Cabeza de Lucio con laurea: èl reverso un personage sentado con timon, y cornucopia. Fue èl reynado de Lucio de 9 años no cumplidos, y murió de apoplegia â fines de Diziembre del año 169. siendo Consules Socio Prisco, y Q. Cecilio Apolinàr. Esta fue là primera vez que reinaron dos

à un mismo tienpo. A là Fortuna, por su buelta de Armenia, y de los Parthos.



Faustina hija de Antonino Pio, y muger de Marco Aurelio, fue mugèr inpurisima. Convienen los Historiadores en que â Conmodo sù hijo lo tubo de ùn Gladiadòr que amò con extremo. Cabeza de Faustina: en sù revèrso una Joven con palma en là D. y cornucopia en là S. esta se acuñò para expresàr là alegria de alguna victoria.

Lucio



Cabeza desnuda de L. Vero: en el reverso una victoria con corona de laurel en là D. y una palma en là S. esta medalla là mando gravàr el Senado por havèr este Enperadòr, con M. Aurelio arrojado â los Parthos de là Armenia,

el año 167 de Roma. El dia 5. de Abril del año 164. fue declarado pòr M. Aurelio su socio en el Inperio, y lo obtubo cerca de 9 años. Por el IMP. II. se denota ser là segunda victoria que consiguiò. Turselino extiende su inperio hasta 18. años.



B.


Cabeza desnuda de M. Aurelio, hijo adoptivo de Antonino Pio. esta es de su II. Consulado quando aun no havia tenido mas que 10 años de govierno, por que entro àl Inperio el año de 161. y esta pertenece al año 171. enque tubo su Cos. II. como refiere el Masdeu en una Lapida de Portoalegre N.º 303.

El Gusseme dice que el personage del reverso es Minerva andante, ò en pie, con dardo en là D. y Clypeo en là S. Minerva Diosa de là Sabiduria fue hija de Jupiter, nacida de su cabeza, y en ella concebida sin madre. Refiere là Mytologia, que viendo Jupiter que Juno su Esposa era este=

ril, lleno de dolòr hirìò su frente, y que à los tres meses, abriendole Vulcano là frente con una segùr, salìò de ella una Virgen armada

De capitis fertur sine Matre paterni
vertice, cum clypeo prosiluisse suo. Odvid.

Vease à Pomei en el Pantheum Mythicum.

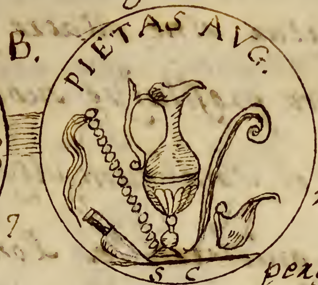
En esta medalla quisieron los Romanos manifestàr là sabiduria, y prudencia de un Emperador que en los tiempos mas calamitosos para el Imperio, se manejo con tanto acierto que supo mantenèr el Estado.



Cabeza de de Faustina là menòr, y en el reverso Diana en accion de caminàr con una antorcha encendida en cada mano. El Epigrafe à Diana Lucifera me persuade se acuñaria en reconocimiento à algun parto feliz, pues por este motibo se le daba el nonbre de Lucina, y se confundìa con Juno Lucina, Diosa favorita de esta

Emperatriz. Catul. carm. 35. De esta muger se refiere que para aborrecer al Gladiador, que amò con extremo, bebiò su sangre.





Cabeza de M. Aurelio desnuda: en el reverso, cuchillo, aspergilo, prefericulo, lituo, y simpulo, signos del Pontificado: el PIETAS expresa la religion de M. Aur. A esta Diosa le edificaron Templo los Romanos en el foro Olitorio, como refiere Sext. Rufo, de region. Urb.





Cabeza de M. Aurelio desnuda: en el reverso Minerva con lanza, en la S. y clypeo; en la D. lechuza. Esta ave nocturna se consagrò à Minerva, como symbolo de la sabiduria, por lo que en esta medalla se publica la sabiduria de este Emperador, que en medio de hambres, pestes, y terremotos, supo mantener su Estado.



B



9.

Cabeza de M. Aurelio con laurea: en el reverso un soldado con lanza en la D. y clypeo en la S. Esta medalla se acuñò por haver conquistado la Armenia arrojando de ella à los Quados, por lo que le renombraron Armeniaco.



B.



10

cabeza desnuda de Lucila; en el reverso Venus con lanza en la S. y una manzana en la D. ~~lanza~~. Lucila, muger del Emperador Lucio Vero, fue hija de M. Aurelio, y Faustina la menor, de costumbres tan corrompidas como su Madre. Casò de segundo matrimonio con Pompeyano, y fue muerta de orden de su Hermano Commodo por Pompeyano. Dice Suseme q. se escribe que era

ó estaba poseida del demonio, y la libertó Sn Arberico Obispo de Hyerapolis. El epigrafe VENUS GENETRIX. hace alusion â haver sido madre fecunda; pero no hallando noticia de que tubiese otro hijo que â Leto Pompeyo en el segundo matrimonio, juzgo que con este epigrafe se quiere denotar, la gloria que tenian los Romanos en descender de ella por Eneas, y por esta razon Julio Cesar le edificó un templo en Roma donde fue reverenciada con el nombre Veneris Ge=nitricis. Suetonio Jul. 61.



Cabeza de Faustina, en el reverso una muger con un niño en cada brazo, y dos â los pies. Esta hace alusion â la succesion que dexó.

24 

Cabeza desnuda de M. Aurelio; en el reverso una Victoria sosteniendo un clypeo sobre un tronco, y en el VIC.PARTH.

Esta se gravò por haver triunfado de los Parthos en sù Consulado IIII y fue su IV Victoria.

CÒNMODO.

Esta explicada en Adriano la fortuna

B.



1.



À M. Aurelio siguio Conmodo, Principe in digno, hijo adulterino, cuyas propiedades eran semejantes â el que lo engendrò. Inperò 12 años, 9. meses, y 14 dias. Viviò 31. años y quatro meses: fue muerto pòr là conspiracion de Marcia, y las insidias de Lecto, y Electo sù camarero, sofocàdo en el baño por un honbre llamàdo Narciso el dia ultimo de Dizienbre del año 192 de Cristo. Fue tan vano què hasta â Roma là titulò Conmodiana. El Senàdo, ô pòr adulacion, ô pòr temòr le diò èl renonbre de Pìo, Feliz, y llegaron hasta èl exceso sacrilego de llamarle Santo Dios, edificandole Altares, y ofreciendole sacrificios. Cabeza de Conmodo con laurea: Guseme dice que es là fortuna sentada con timon en là D. y cornucopia en là S. El epigrafe Fortuna redux, declara una

venida feliz de Conmodo, y el sacrificio que hizo à là Fortuna. Dice Dⁿ. Antº. Ag. que havia una coluna à là salida de Roma en là que estaba esculpida una donzella con una rueda de carreta, y un latigo denotàndo ser bueno èl camino para todo carruage, y abaxo decía, SALVOS IRE: à là buelta estaba là fortuna sentada, para significar que estaban cerca de Roma, y le podian hacèr sacrificios, y àl pie estaba escrito SALVOS VENIRE. Llamase Britanico, porque los Britanos rebelados los venciò por sùs Generales. Masdeu dice, que haviendo sido là causa de là rebeliòn de los Ingleses, le llamaron el Britanico.

Cita ya puesta

1a



Cabeza de Comodo con laurea: en el reverso una mugèr con lanza en là D. y victoriola en là S. aunque mas bien parece Paladio, que por estar muy

gastada là medalla que tengo, no se conoce mui bien.
El Epigrafe NOBILITAS es para significar en el Palàdio là nobleza de los Romanos, que era descender de lòs ~~Romanos~~ Troyanos que fundaron â Alba; Vease en là medalla de Julia Mammea como trageron el Paladio â Roma.



B.


3

Cabeza de Commodo con laurea; en el Reverso Hercules con patera en là D. y clava en là S. y una ara delante: detràs là piel del Leon Nèmeo sobre un arbol. Fue tan loco que quiso sèr adorado por Hercules, de cuyo renombre, entre otros muchos, se gloriaba, dice Dion Casio. Multa cognomina sibi sumpsit Commodus, sed præsertim Herculis. Se lè dà el titulo de Britanico; porque haviendose revelado estos, los vencieron los Romanos el año 181.



B.


4.

Cabeza de Lucio Ælio Aurelio, ô Marco Ælio Aur. Commodo laurea=

da; en el reverso, una muger con Tablilla en là D. y cornucopia en là S. delante tiene un astro, que puede aludir â là adulacion sacrilega del Senado que le dio el nombre de Santo Dios. El typo con Tablilla es propio de là Liberalidad, como se explica en otras Medallas suyas que trae el Gusema con el Liberalitas, aunq. là presente no lo pone.



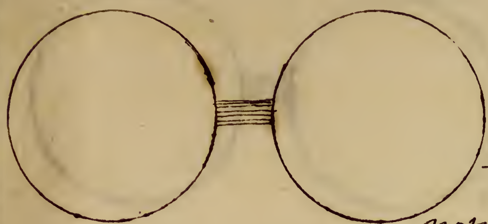


B.

S.

Cabeza de Commodo con laurea: en el reverso una muger sentada con globo en là D. y la S. sobre la cabeza, para denotar que en el Govierno de este Emperador estaba tranquilo el Pueblo Romano.

PERTINÀZ, Y JVLÌANO I.



De estos dos hai pocas noticias por lo breve de su Inperio. P. Elvio Pertinàz, asi llamàdo pòr là repugnancia conque entrò en èl Inperio, reynò solos tres meses; y haviendolo muerto los Soldados Pretorianos, ocupò el Inperio el dia 28. de Marzo del año 193. M. Didio Severo Juliano, el que fue muerto pòr un soldado el dia 1. de Junio del mismo año, siendo Consules Q. Sosio, y Julio Erucio.

Septimio Severo.

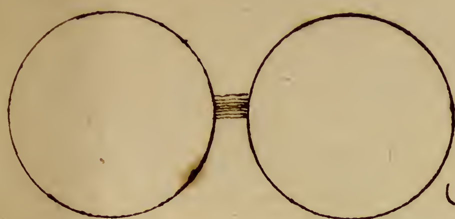


Lucio Septimio Severo entrò en èl Inperio el dia 1. de Junio del año 193. en su tiempo se levantaron dos Tyranos, Pescenio Nigro en là Siria, y Clodio Albino en là Bretaña. Al segun-do lo vencio cerca de Leon en Francia, y le dio là muerte, quedando solo en el govierno hasta el año de Cristo 211. en el qual murio en Inglaterra el dia 4 de Febrero, haviendo reynàdo 17 años, 8 meses, y 8 dias. Al primero lo venciò en Antioquia el año 194. y los Severianos lo mataron.

Caracalla, y Geta.

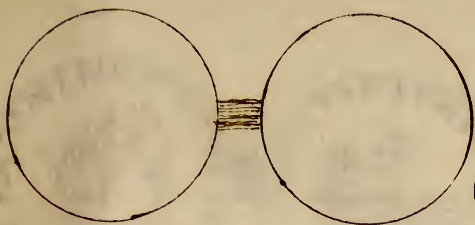
[illegible]

Caracàlla, y Gèta.



M. Aurel. Basiano Antonino, hijos de Severo, el uno de Marcia, y èl otro de Julia, obtuvieron el Imperio pòr muerte de Severo. Al mes de là muerte de Severo, Antonino matò à su hermano. Reynò Antonino desde el día 4 de Febrero de 211. hasta èl día 4 de Abril de 217. en el que fue muerto pòr èl Centurion Marcial por disposicion de Macrino. Le llamaron Caracalla por là tunica que le llegaba hasta los talònes.

MACRÌNO.



Opelio Severo Macrino tubo ùn Principado mui corto, porque con su hijo Diadumeniano fue muerto por los soldados el año 218. siendo Consules èl mismo Diadumeniano, y Advènto. Su muerte fue anunciada pòr el Oraculo con estos versos de Homero Iliada 8.ª

Ò senior bello juvenum, quem dextra fatigat,
jam tibi deficiunt vires, repitque senèctus.

ELIOGÀBALO.



Aurelio Antonino Eliogabalo, honbre afeminado, è inpurisimo, entrò en el Inperio el año 218. y acabò el de 221. este monstruo fue muerto â puñaladas, y arrastrado con un garfio por toda Roma, y despues de haverlo metido en los lugares mas inmundos, lo arrojaron al tyber, porque no cupo en una cloaca inmunda donde quisieron sepultarlo. Por orden del Senado se borrò su nonbre infame de todas las obras publicas. Masdèu in Eliogabalo. Cabeza de Elogabalo con laurea; en el reverso Galera Pretoria con aguila Legionaria en la popa, y vexilo en medio.

ALÈXANDRO.

B

1. 



~~Con seso 1g~~

M. Aurelio Severo Alexandro, hijo de Julia Mammea, y sobrino de Elio-gabalo, tubo el Imperio 13 años, y fue muerto por los Soldados el dia 18 de ~~Abril~~ Marzo dèl año 235. siendo Consules Severo, y Quinciano. Cabeza laureada de Alexandro: en èl reverso el Emperador sentado con un Cetro en là S. y Patera en là D. Su epigrafe manifiesta que este Principe fue recto en là administracion de là Justicia; y en efecto, fue ùn Principe tan Justiciero que à Turino, porque vendia los favores fingidos de el Emperador, le quitò là vida con humo, diciendo el Pregonero en alta voz, como refiere Turselino, fumo punitur, qui fumum vendidit. Es castigado con humo el que

vendió el humo. Algo cruel parece esta Justicia, pero de tiempo en tiempo son necesarios estos egemplares extraordinarios.

2. 

B. 

Cabeza de Alesandro con laura: en el reverso un soldado en accion de caminar con lanza en la D. y una guirnalda en la S. esta señala su Tribunicia Potestad VI. y su Consulado III.

3. 

B 

Cabeza de Alexandro laureada: en el reverso está la Diosa de la Esperanza en la figura de una joven alegre, alzando su vestido con la S. y con tres ojas de yerva en la D. A esta Diosa se fabricó un templo en Roma en el Foro olitorio el que fue destruido por un rayo. En esta medalla se significa, que Alexandro fue la espe-

ranza de sùs Vasallos.

A 

B 

Cabeza de Alejandro laureada: en el reverso una doncella con tres espigas en là D. sobre un modio con espigas; en là S. tiene una vara sobre là que se sostiene. En algunas medallas està con èl Cadùceo denotando là felicidad; en otras là pintan con Cornucopia sinbolo de là abundancia. Pienso que en esta se significa haver proveido de trigo al Pueblo Romano, y con esta providencia haverlo hecho feliz.

5. 

B. 

Cabeza de Julia Mamea Madre dèl Emperador Alexàndro, muger insigne, amantisima de làs ciencias Divinas, como lò afirma Eusebio Lib. 6. C. 21. Nuestro Maestro Berti en sù Brebiario Historico là llama Señora mui Cristiana: ella hizo venir â Origenes desde Antioquia para tratàr con el, è instruirse. Dn. Antonio

Agustin duda que fue Cristiana porque sus medallas no lò manifiestan. esta razòn no me parece suficiente, porque siendo là Idolatria la dominante, se veria necesitada â no manifestar en ellas su Religion, como se nota en algunas de Constantino en cuyo reverso està gravado Jupitèr, y en otras los Signos Legionarios, con las imagenes de Minotauros, Dragones &c. no obstante que profesò publicamente là Religion Cristiana. es verdad, que pudieron acuñarse antes de su conversion; no obstànte, me parece debil prueba là làs medallas. En el reverso està una muger sentada con lanza en là S. y Paladio en là D. El Paladio era un simulacro pequeño de Palas con una lanza en là mano, que â tiempos movia los ojos. Havia dicho el Oraculo de Apolo que Troya seria libre mientras estubiese allì. Virgilio

Cita noticia la pongo en Comin.o do

Omnis spes Danaum, et coepti fiducia belli

Palladis auxilijs semper stetit:

Lo robò Ulises, Eneas lò trajo â Roma, y se perdiô Troya.

6 

B. 

Cabeza de Julia Mammea; en èl reverso una mugèr en pie descansando sobre una coluna, y con caducèo en là S. està explicada en una de Adriano. Esta mugèr insigne, digna del Imperio, manifestò su prudencia y talento en los buenos consejos que daba â su hijo, por los que tratò siempre bien â lòs Christianos. Fue acusada de genio cruel, avaro, y dominante, y le dieron muerte con su hijo en Vosabia, ô Siscelia, en un pueblo del Arzobispado de Treviris, oy llamado Oberwesèl, â orillas del Rin, el año 235. de Christo, dice el Suseme.

7. 

B. 

Cabeza de Alexandro con laurea: en el reverso el Emperador con el pie sobre un globo, con lanza en là D

y Paxasonio en là S. Esta queda explicada en la 1.ª de Domiciano, y solo tiene de particular ponèx el Empexadòx un pie sobxe el globo, denotando en esto què sù Impexio sugetò, y dominò làs Naciones.





Cabeza de Alexandxo con lauxea: en el xevexso muger en accion de andàx con flòx en là D. y con là S. xecoge el vestido. Es xepetida.





Cabeza de Alexàndxo con lauxea: en èl xevexso, mugex con tablilla en là D. y coxnucopia en là S. Là mugex es symbolo de là Libexalidad, y là tablilla que tiene en là mano dà à entendex que Alexandxo xepaxtiò gxaciosamente àl pueblo Romano trigo, vino, ò dinexo, lo que se dice tambien Congiaxio. Estas tablillas te=

V

nían algunas letras ò cifras por las que sabian lo que se havía de repartir. D.n Antonio Agustín, dice que làs cifras de làs tablillas eran estas letras P.X. que significan Pondo decem. Un Congio de vino era diez libras, y el sestario era là sexta parte del Congio; por lo que, dice èl mismo, se adapta mui bien lo que se llama en los Digestos Teseras frumentarias.





esta es dèl mismo typo que là 7. y solo se diferencia en que esta es de la Tribunicia Potestad VIII. y Consulado III.





Cabeza de Alexandro con laurea: en el reverso el sòl con là cabeza radiada, dice Guseme.

N como



B.

12.



Cabeza de Alexandro con laurea; en el reverso, Marte andante, con lanza en là D. y clypeo en là S. Marte Dios de là Guerra fue venerado por los Romanos baxo diversos nombres: se llamò Gradivo porque vibraba la lanza, ô porque presidia en lā guerra: y estos le tributaban un culto particular, porque lo creian Padre de Romulo y Remo. Se le edificò en Roma un Templo magnifico en que fue venerado baxo el nombre de Mars ultor: y este epigrafe indica que Alexandro fue guerrero.

Nani

Anno

MAXIMINO.



Maximino Enperador cruel, bevedor, y carnivoro (bebia diariamente una cantara que contenia 80 lib.s de vino, y comia 16. lib.s de carne) reynò con su hijo (del mismo nonbre) desde el año 235. hasta el de 237. con el qual fue muerto en sù tienda pòr los soldados en èl sitio de Aquileya. Sù cabeza fue conducida por toda Italia, y en Roma là pusieron sobre una lanza para que sirviese de escarmiento, y conociesen los que goviernan con crueldad lo que tienen que temèr. Quid timendum sit Principi, qui òb crudelitatem timeri vellit. Cabeza de Maximino con rayos como Divo: el reverso, el Enperador con ùn soldado con lanza en là S. sosteniendo una victoria. Esta medalla pòr la F. parece ser de el Hijo, aunque là F. puede decir FELIX.

Otra hai dèl mismo con epigrafes, y symbolos iguales,

con sola là diferencia de là nota numeràl que es XS: y en lugàr de NOB. dice PIVS. cuyo titulo repugna en un honbre de quien dice Julio Capitolino: Erat enim ei persuasum, nisi crudelitate imperium non teneri. Julian. Cap. en las Maximinas à Constantino Aug.°





Cabeza de Maximino con rayos como Divo, en el reverso una orla en cuyo centro se notan celebrados los Decemnales de este Enperador. No se si los Romanos celebrarían con gusto estas fiestas de una fiera que por su crueldad le llamaban el Cicople, Busiris, Tifon, Falaris.



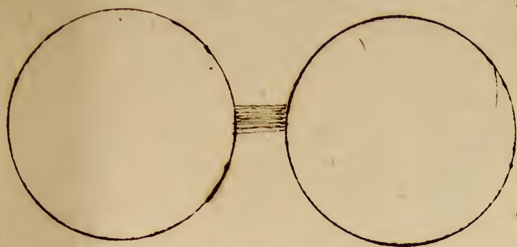


Cabeza de Maximino con laurea: en èl reverso una muger sentada, con Patera en là D. dando como de comèr a una serpiente sobre ara: se explica en una de Antonino.



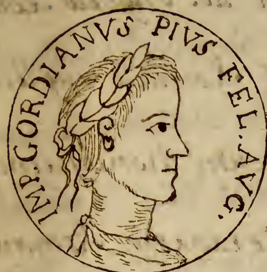
Cabeza de Maximo desnuda; en èl reverso èl Emperador con globo en là D. lanza en là S. y detràs dos signos militares. Dice el Luseme que, segùn sùs medallas, parece que sù Padre Maximino lò asociò al Imperio. Segùn mì parecèr esta medalla denòta sucespiritu guerrero.

GORDIANO 1. PVPIENO, Y BALBINO.



Tan aborrecido fue Maximino, que viviendo èl, se proclamaron otros Augustos: Gordiano 1.º y su hijo por el Egercito en Aquileya: Pupieno, y Balbino por el Senàdo en Roma. Fue brebisimo el Imperio de los dos Gordianos, porque solo durò un mes, y seis dias. Pupieno, y Balbino, llevàndo las armas contra Maximino â Ravena, fueron muertos pòr los soldados que no querian admitir las elecciones que hacia el Senado; este, y el Egercito crearon Cesàr â Gordiano, resto de esta familia desgraciada.

GÒRDIANO. III.



B.


Gordiano III. fue un Principe bueno: reyno solos 6 años, y fue muerto en Persia de edad de 22 años por un Arabe llamado Felipe el año 242. Se le erigio un monumento en un lugar llamado Cyaceyo con esta inscripcion.

Divo Gordiano
Victori Persarum, Victori Gothorum,
Victori Sarmatarum, Victori Germanorum,
sed non Victori Philiporum.

Cabeza de Gordiano laureada: el reverso Jupiter con vara en la D. y unas espigas en la S. El Epigrafe. IOVI STATORI. Este era uno de los titulos que daban à Jupiter por havèr detenido à los Sabinos vencedores, y à los Romanos vencidos, por cuya causa

Romulo le votò un templo. Tanbien se le daba este titulo por que le atribuian là conservacion del Inperio Romano. Livio en sù Lib. 1. introduce à Romulo suplicandole de este modo. At tu, pater Deum hominumque hinc saltem arce hostem, deme terrorem Romanis, fugamque fœdam siste. Hic ego tibi Templum Statori Jovi, quod monumentum sit posteris, tua presenti ope servatam Urbem esse, voveo.



B.


2

Cabeza de Gordiano con laurea; en el reverso Marte con lanza en là D. y Clypeo en là S. Gordiano III hijo de Gordiano II. y nieto del Gordiano Africano vencio en batalla à Sapor Rey de los Persas, y juzgo que con esta ocacion se acuñaria esta medalla, ò en accion de gracias al Dios Marte, ò implorando sù proteccion quando fue à là campaña contra ellos.

Marte es el Dios de las batallas, de quien se dice que fue adorado de los Scytas bajo el symbolo de una espada. A este le dedicaron dos Templos en Roma; el uno à Marte Quirino, como Custodio pacifico de la ciudad, y el otro à Marte Gradivo fuera de ella como un Dios que arrojava de Roma los enemigos. Por eso dice Servio, in 8 Aeneid. Qui belli alicujus susceperat curam, Sacrarium Martis ingressus, primum Ancilia (este era un genero de escudos sagrados) commovebat; post hastam simulacri ipsius, dicens, Mars vigila.





Cabeza de Gordiano con laurea: en el reverso una figura en pie, con la D. señalando al cielo, y con un globo en la S. Dn Antonio Agn. dice que señala al cielo significando que allí està lo eterno, pero que à todo lo que dicen los AA. de estos symbolos le dà

tanto credito, como al Amadis de Gaula de los Portugueses. Lo cierto es que los Antiquarios en los mas de los symbolos numismaticos hablan por congeturas, ô quieren adivinar; asi como si quieren discurrir que quisieron significàr que el mundo no era eterno, y què solo en là region donde residian los Dioses estaba là eternidàd.





Cabeza de Gordiano con laurea: en el reverso una mugèr con una corona de flores en là D. y una ancora en là S. en ocaciones de alegria todos, hasta los animales estaban coronados de flores, como dice Tertuliano en el Lib. de Corona militis. La ancora es symbolo de là esperanza, y esta contribuye tambien â là alegria, y asi esta denota la de este Emperador.





Cabeza de Gordiano con laurea: en èl reverso

una muger con una lanza en là D. y là S. descanzando sobre una coluna. En esta medalla podemos entendèr quanta seguridad tenía este Monarca en ùn pueblo que lò amò tanto por sus prendas singulares, que no permitiò el Senàdo Romano que Pupîeno, y Balbino tomasen posesiôn dèl Imperiò, sin que primero fuese declarado Cesàr; quod, dice Capitolino, statìm factum novo SC. genere, cùm eodem die, SC factum esset, indùctus que in Curiam Caesar appellatus. Por esta razòn se pone là mugèr descanzando sobre là coluna, porque el que tiene seguridad, descanza sin temòr.



Cabeza de Gordiano con lauraea: enèl reverso ùn hombre con galea, y en là D. ramo, y lanza en là S. En este epigrafe se debe entendèr por el VIRTVS el valòr, el que denòta el hombre armado, y el clypeo à sus pies: el ramo no se conoce de que es.

Felipe con su hijo.



1.



No tubieron mejor exito que Gordiano, Felipe, y su hijo, por que haviendo conducido un egercito contra Decio, fue muerto por los Soldados el año 249. y 6 de su Inperio, siendo Consules Emiliano, y Aquilino. Julio Felipe su hijo, y de Otacilia su mugèr, compañero suyo en èl Inperio, fue muerto, àl mismo tiempo en Roma por là Cohorte Pretoria, y asi se verifico que èl Inperio adquirido pòr un delito, por otro semejante lo perdieron. Gravisimos Act. son de opinion que el Emperadòr Felipe fue Christiano, aunque ocùlto, no obstante que en lo exterior (aunque no sin cùlpa) se portò como sino lò fuera, por no excitàr contra sì el furòr de los Idolatras. Vease al clt. Berti t. 2. Hist. Ecc. Dissert. 5. §. 8. fol. 217.

Cabeza de M. Julio Felipe el Padre, laureada: en el reverso una muger con corona en là D. y timòn en là S. està explicada en Gordiano.



B.


Cabeza de Felipe el mayòr con laurea: en el reverso una mugèr con cornucopía en là S. y balanza en là D. explicada en Vespasiano.



B.


Cabeza desnuda de Felipe èl menòr; en el reverso el Emperadòr con lanza en là D. y globo en là S. Este fue tan triste, y melancólico que jamas lo vieron reir. El epigrafe queda explicado en là de Cayo, y Lucio,



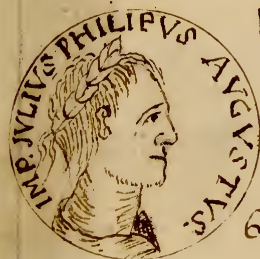


El mismo typo, y epigrafe, aunque diverso cuño.





Cabeza de Felipe con laureas en el reverso, dice el Suseme que son los dos Emperadores Padre, è Hijo repartiendo en Congiario: pero el epigrafe del revèrso denota que se repartia donativo à los Soldados, y que era là tercera vez: esto explica el LIBERALITAS. Al pueblo se daba el Congiario, que era una medida de vino, llamada Congium. Esto se distribuia en celebraciones de triunfos, creaciones de Cesares, en los nacimientos, en las celebraciones de los quinquennales, desposorios &c.





Cabeza de Marco Julio Filipo, de Nacion Arabe, natural de Bostra; en el reverso un Leon con el epigrafe, SAECVLARES AVGG. Los Juegos seculares se celebraban por là felicidad del Imperio. Estos se celebra=

ban especialmente en honor de Diana por tres dias y noches con juegos en los teatros, y sacrificios en los templos, y al tercero dia, siete Jovenes nobles, y otras tantas doncellas, todos que tubiesen padre y madre, en el Templo de Apolo Palatino cantaban el cantico Secular.





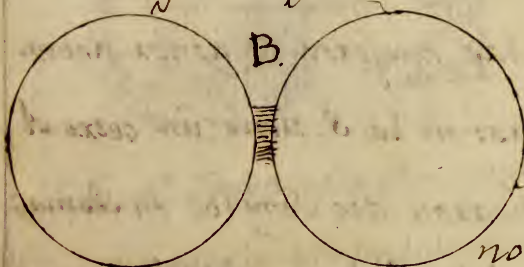
Cabeza de Marcia Otacilia Severa, muger de Felipe, y madre de Filipó el Joven. Muchos autores dicen fue Christiana. en el reverso el symbolo de la Pudicicia q.e està explicado en là siguiente. En la D. tiene un niño, en la S. lanza.

Q. TRAJANO DECIO.



Esta medalla es de Etruscila Herennia muger de Q. Decio, y madre de Q. Herenio, Hostiliano. En sù revèrso esta sentada là Pudicicia que con sù diestra cubre el rostro con un velo, significando en esto que làs mugeres de honòr deben sèr modestas, y recogidas: en là S. tiene ùn cetro. À là Diosa Pudicia se dedicaron dòs Templos en Roma; uno â là Patricia, y otro â là Plebeya, el primero en el foro Boario, y el otro en là calle larga. Fue el motibo, que haviendo Virginia, de familia Patricia casadose còn ùn Plebeyo, làs Matronas nobles le negaron là entrada en el templo de là Pudicicia, y no là quisieron admitir â los Sacrificios. Esta repulsa irritò â Virginia; tomò una venganza noble; le edificò otro Templo â esta Diosa en là

calle larga, y convocando en èl â làs Plebeyas, se que-
xo dèl màl tratamiento de làs Patricias. Exhortolas â
que làs màs castas se empleasen en sù cùlto, y que là
que no huviese aspirado â otras nupcias, tubiese sola-
mente el derecho de sacrificar â esta Diosa. Esta me-
dalla denota que Etruscila no casò segunda vez.
Pomei: Apendix fol. 273. Casò con C. VIB. VOLVSIANO.

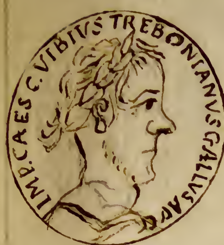


El año 249. Quinto Decio fue nombrado Augùsto, y no completò el año segundo de sù Imperio. Nombrò por sù compañero â Q. Heren-nio sù hijo, y haviendo ido con el para librar là Tra-cia de lòs Godos, el hijo murio de una herida, y el Padre se ahogò en un pantàno profùndo, sin que jamàs pareciese sù cuerpo.

GALO Y VOLVSIANO.

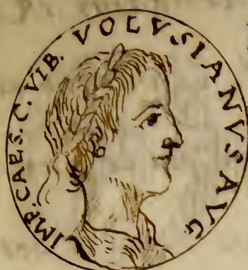


GALO, Y VOLUSIANO.





Muerto Decio, fue Galo nombrado Augusto àl fin de el año 251. Nombrò por compañero à Volusiano su hijo, conocido solamente por lo que refiere Eutropio L. 8. Pestilentia, et morbis, atque aegritudinibus. Emiliano de obscuro nacimiento comprò èl Imperio à los Soldados, y haviendo ido Galo, y Volusiano à castigar là revolucion, fueron muertos àl año 3. de sù Imperio, que fue el de 254. El Imperio de Emiliano no llegò à 3. meses. Cabeza de Treboniano laureada; el reverso, una mugèr con un Fenix sobre ùn globo en là D. y con là S. levantando là ropa. Por là vida larga del Fenix, simbolizaban en ella à là eternidad los Gentiles, y por eso là llamo Claudiano Ave eterna: en esta medalla quisieron manifestàr là vida dilatada que deseaban à Treboniano, la que no logrò.



B.


Volusiano fue hijo de Treboniano Galo, declarado Cesàr el año de Xpto. 251. Dos años durò su imperio, y àl comenzar el tercero fue muerto con su Padre en Termi. De este Emperador no se refiere cosa singular en là Historia. Cabeza de Volusiano con laurea: en el reverso una mugèr sentada con Patera en là D. y dos cornucopias en là S. El epigrafe del reverso denòta la union de Padre è hijo en el Imperio. Estubo casado con Etruscila Herennia hija de C. Decio Trajano. Dn. Antº. Agn. dice que las dos cornucopias denotan grande abundancia, y que por eso se pone en ellas espigas, ubas, y otras frutas, con là rosa del arado, que es aquella punta que sale en las cornucopias, todo lo qual se presenta en el cuerno de Aqueloò que

se hizo toro para vencer á Hercules que lo rompió un cuerno, y las Ninfas lo llenaron de flores, y frutos, segun Ovid. L.9. El Cuerno era tambien la bolsa de los Antiguos, por lo que pintan á la abundancia con un cuerno derramando dineros.

VALERIANO.





Pub. Licinio Valeriano fue proclamado Aug.^o en su Consulado II. con su hijo Galieno. Fue Valeriano de poco talento, y de menos juicio, que puso á la Republica en terminos de perderse. Valeriano su Padre hecho prisionero por Sapor Rey de los Persas el año 259. murió miserablemente haviendole quitado la piel de los pies á la cabeza. En el anverso la cabeza con rayos; en reverso una muger coronada de torres presenta un globo al Emperador.

GALIENO.



Galieno fue un objeto de desprecio del Pueblo Romano, y en su tiempo reynaron los treinta Tyranos que refiere Trebelio. Galieno fue muerto por los suyos, sitiando á Aureolo, uno de ellos, en Milan donde se havia refugiado, el año 268. el dia 21. de Marzo, siendo Consules Paterno, y Maximiano. Cabeza de Galieno con rayos: en el reverso Jupiter coronado, en la D. un cetro, en la S. un haz de espigas. El cetro denota, segun Dn. Antº. Agn. el dominio del mundo; esta no tiene tales espigas, ni se conoce lo que es, por lo que queda sin explicacion hasta hallarse otra mas clara. A Jupiter daban el titulo de vengador. En el Œdipo de Sofocles Act. 1º. se atribuye á un Genio la peste que devoraba á la Ciudad de Tebas, y el Coro pide á Jupiter, y á Minerva que lo exterminen. "Poned des-

„pues, dicen, esta Divinidad barbara: este Marte exter-
„minadòr, que mas temible que el Dios de los conbates,
„nos hace perecer miserablemente.... Grande Jupiter des-
„truye â este Genio con tùs rayos. Tearro de los Griegos. t. 1.
pag. 266. Plinio L. 36. C. 15. escribe que Agripa le
dedicò el Pantheon en Roma.



Cabeza de Galieno con rayos; en èl reverso la Cabra de Amaltea. esta medalla denota sacrificio, ô devocion â Jupiter, de quien se refiere que fue alimentado con là leche de una Cabra. este dió â sus Amas en premio un cuerno de esta Cabra, que tenia là singularidad que el que lo poseìa conseguía àl punto quanto deseaba. Este es èl que dicen cuerno de Amaltea; y Amaltea es là cabra, y no là hija de Meliso Rey de Creta. Añaden tanbien, que haviendo muerto là Cabra, hizo Jupiter un escudo de su piel del que se servia en là guerra contra los Gigantes; y que haviendola restituido â là vida, là vistio

de otra piel, y là colocò entre los Astros: este es el signo de Capricornio. Pomei Pant. Mythic. fol. 12.



Cabeza de Galieno con rayos: en èl reverso una doncella con timon en là D. y Cornucopia en là S. esta se ha explicado en una de Conmodo fol. 43.



Es là primera repetida: el Gu- seme trae hasta 296. medallas de este Emperador.



Cabeza de Galieno con rayos; en èl reverso una mugèr con un ramo en là D. y lanza en là S. esta muger es là Diosa de là Paz â là que se edificò un templo magnifico en Roma cerca del Foro, el que comenzo Claudio, concluyò Vespasiano, y fue reducido â cenizas en un incendio, imperando Conmodo.



Cabeza de Galieno con rayos, y en sù reverso un caballo ma-

xino. El caballo es animàl dedicado â Neptuno, y su carro se pone tirado de caballos marinos, ô Hypocampos, que solamente tienen pies, y las colas son como là de pescados. Esta medalla me parece es dedicada àl Neptuno Equestre, en las fiestas Consuales que se le hacian el mes de Marzo, y asi lèo su reverso. NEPTVNO CONSVALIA AVGVSTA. Plutarc. in Romul. En estos dias no trabajaban los caballos, y â lòs mulos los adornaban con flores. Vid. Pomei & Neptun. O se puede leèr, CONSERVATORI.





Cabeza de Galieno con rayos, en èl reverso un cavallo con alâs, y freno, segun èl Guseme: otras hai del mismo Emperador con typo de diferentes animales, y de distintas Legiones: en esta es èl Epigrafe. LEGIO SECVNDA ADIVTRIX ~~SEXTVM~~ PIA SEXTVM FIDELIS. Hay de làs Legiones Italica, Partica, Gemela, y otras, lo que me hace inferir que estos eran los typos de làs insignias Legionarias, y que estas eran las monedas conque pagan su Prest â cada una.

Salonina.



Cabeza de Cornelia Salonina sobre media luna: en el reverso, Venus con manzana en la D. y lanza en la S. Fue muger de Galieno, hija del Rey de los Marcomanos, â la que llamaban Pipara, amada de Galieno hasta el extremo, el qual, para casarse con ella, cedió â su suegro parte de la Germania. El Veneri Genitrici hace alusion â los muchos hijos que tubo. La Luna sobre la que està su cabeza, denota su fecundidad, pues segun Minucio Feliz pag. 93. llamaban los Antiguos â la Luna, Diva genitalis: tambien, por la misma razon, pintaban â Diana con muchos pechos, y la daban el nombre de Multimamia.

Publio Licinio Galieno, que imperó con su Padre Licinio Valeriano, honrrò con particularidad â la Betica tomando el titulo de Proconsul de aquella Provincia. Cordoba capital de ella en reconocimiento â este

honor dedicò una Estatua à su muger con la siguiente inscripcion.

D.N. CORNELIAE.SALONINAE.

AVG. CONIVGI. D. N.

IMP. CAES. P. LICINII. GALIENI.

PII. FE. ET. INVICTI. AVG.

DACICI. MAXIMI. GERMANICI.

MAXIMI. TRIB. POTEST. III.

COS. III. IMP. III. P. P. PROCOS.

PROVINCIA. BAETICA. DEVOTA.

NVMINI. MAIESTATI. QVE E[illegible]

EOR[illegible]...

Dn. Bartolome Sanchez de Feria y Morales, en su Palestra Sagrada de Santos de Cordoba, trae esta misma para probàr que Cordoba fue capital de la Betica, y en la ultima linea pone EOR. pero el Masdeu t. 5. Lapid. 476. expresa là ciudad acabando CORD. [illegible] Masdeu là copio de Ambrosio Morales, pero este la leyò mal, pues dice el Autor dè là Historia de

Cordova que el mismo la leyò, y dice EOR.

CORNELIAE. SALONINAE.

CONIVGI. D. N.

IMP. CAES. P. LICINII. GALIENI.

PII. FE. ET. INVICTI. AVG.

DACICI. MAXIMI. GERMANICI.

MAXIMI. TRIB. POTEST. III.

COS. III. IMP. III. P. P. PROCOS.

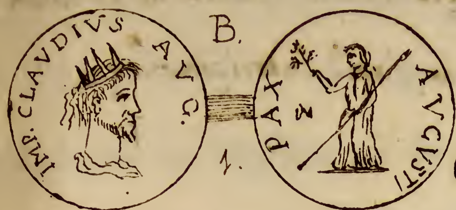
PROVINCIA. BAETICA. DEVOTA

NVMINI. MAIESTATI. Q.

EORUM.

[illegible]

CLAVDIO II.



Claudio II. Dalmata de Nacion entró â reynar el año 268. Fue de vida integerrima, y lleno él nonbre de Augusto con sus acciones gloriosas. Lo primero enque pensò fue en destruir primero los Barbaros que los Tyranos, porque decia: aquellos son enemigos de là Republica, y estos del Principe. En diversas batallas, como escrive el mismo Claudio â Junio Broco, dimos muerte â CCCXX mil Godos: echamos â pique dos mil naves. Los rios estàn cubiertos de escudos, y cubren las riberas làs espadas y las lanzas. Delevimus CCCXX millia Gothorum, II millia navium mersimus. Tecta sunt flumina scutis, spathis, et lanceolis omnia littora operiuntur. El Senàdo atendiendo â su merito le dió los honores de Divo, y le puso una Estatua de oro en el Capitolio. Murio de

peste el año 272. el día 29. de Enero. Cabeza de Claudio con rayos: el reverso, muger con un ramo de oliva en la D. y lanza en la S. es de facil inteligencia.



Cabeza de Claudio con rayos: su reverso, una victoria; en la D. una laurea; en la S. una palma. esta es acuñada à sus victorias en general.



Cabeza de Claudio con rayos: su reverso, una Aguila. esta significa la Apoteosis de Claudio, al que el Senado dio el titulo de Augusto.

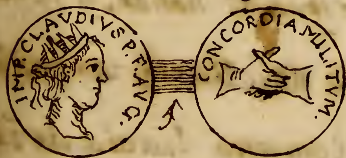


Cabeza de Claudio con rayos: su reverso, un soldado con morrion, en accion de andar; en la D. un ramo de laurel, en la S. lanza.

el virtus puede atribuirse â là fortaleza, y por eso se pone ùn soldàdo armàdo: puede tanbien denotàr sùs buenas obras; y no hai duda tubo virtudes morales, como se verifica en là clemència, y piedàd que tubo con su enemigo Aureolo, â quien labrò tumulo con èl siguiente Epitafio que refiere nuestro Berti.

Dona sepulcrorum victor post multa tyranni
Praelia, jàm felix Claudius Aureolum
munere prosequitùr mortali, et jure superstes
vivere quem vellet, si pateretur amòr
Militis egregij, vitam qui jure negavit
omnibus indignis, et magis Aureolo.
Ille tamèn clemens, qui corporis ultima servans,
et pontem Aureoli dedicàt, et tumulum.

Este puente de Aureolo dista dos millas del rio Adua, entre Milàn, y Brixia.



Cabeza de Claudio con rayos:

sù revèrso, dos manos enlazadas con el epigrafe, CONCORDIA MILITVM. Là Concordia era là Diosa de là Pàz, â là que en Roma se edificaron cinco Tenplos, y uno con el titulo de là Concordia viril, como dice Odvidio Lib. 6. Fast.

Este epigrafe se pone en las medallas para denotar que en là union consiste là paz, y que sin la union no pueden lograrse acciones grandes.

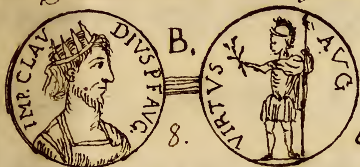


Cabeza de Claudio, llamado èl Gotico, con rayos: sù reverso, là Fortuna en pie con timòn en là D. y cornucopia en la S. esta queda explicada en Conmodo.



Cabeza de Claudio con rayos; sù revèrso, dice Guseme que es Marte andante: tiene lanza en là D. y trofeo àl honbro. Los Romanos que creian que Romulo, y Remo eran hijos de Marte lo honrraron con especial honòr, y le edificaron un Tenplo con el titulo de Marte vengadòr. Quando èl Gen.l de èl Egèrcito Romano havia de ir

à là guerra entraba primero en el templo de Marte
y movia los escudos sagrados, que llamaban Ancilios.
Estos eran unos escudillos redondos semejantes al que
decian lòs Romanos, que cayò dèl cielo, y juzgaban que
mientras este se conservase, seria Roma là Señora de
èl mundo. Esta moneda se acuñaria con motibo de ir
el Emperadorè à alguna campaña.



Cabeza de Claudio con rayos: el reverso, un soldado con lanza en là S. y un ramo de laurèl en là D: el virtus queda explicado en una de Domiciano: està duplicada aqui en là plana antecedente.



Cabeza de Claudio con rayos como Divo: en èl reverso una muger con bolsa en là D. y cornucopia en là S.
En el epigrafe se pone VBERITAS por VBERTAS. del mismo modo que en otra medalla suya, que trae èl Suseme fol. 193. se pone LIBERITAS ô LIBERTAS.
Este es el symbolo de là abundancia. Yo pienso que el decir VBERITAS es corrupcion de là Latinidad, là que en tiempo de Claudio, que distaba mucho

dèl siglo de Oro de Augùsto, estarìa bastantemen-tè corrompida:

AVRELIANO.





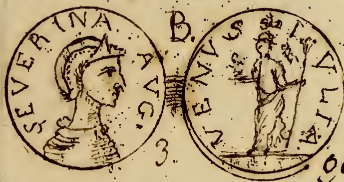
À Claudio siguió Aureliano, de Linage obscuro, pero celebre en la Historia por sus victorias. Subió á el Trono el año 270, y fue muerto por insidias de un Notario llamado Mnesteo el año 275. el dia 11. de Abril. Cabeza de Aureliano con rayos: su reverso dos personages dandose las manos. Esta queda yà explicada en Claudio II.





Cabeza de Aureliano con rayos como Divo: en el reverso una muger en pie que ofrece una corona de laurel àl Emperador que està en pie, con lanza en là S. y parece tener otra orla en là D. como coronando á el astro que està debajo. Vopisco refiere que derrotò á los Sarmatas con solos 300. honbres. Vencio á los Go=

dos, Suevos, Marcomanos, à Zenobia Reyna de Palmira, y triunfò del Oriente, y Occidente. Aurelio Victor lò conpara à Alejandro, y asi como dice de el là Escritura, *Siluit terra in conspectu ejus* aludiendo à sus grandes triunfos, se lè dijo à Aureliano que era *Restitutor Orbis*. El astro que parece coronar el Enperador, hace alusion à el Sòl, del que fue sù madre Sacerdotisa, y àl que consagro en Roma un magnifico tenplo despues de haver vencido à Zenobia Reyna de Palmira.



Càbeza de Severina (Vulpia) muger del Enperador Aureliano, de là que solo tenemos noticia pòr sus medallas: en el reverso està Venus con un niño en là D. y en la S. una vara florida. Aquì se dà à Venus el nonbre de Julià, quizà parà adular à Severina haciendola descendiente de Eneas por Julio Ascanio su hijo, cuya fabula inventò Virgilio para adular à Augusto. Parece que detràs, y encima tiene un astro, pero no se percibe bien.



B



4.

Cabeza radiada de Aureliano: el reverso, dice el Suseme, que es el sòl andante con là D. levantada, y un globo en là S: èl globo simboliza là tierra â là que ilumina el sòl: el invicto se aplica àl Emperador, como lò dàn â entender los cautivos, y asì mismo, por ser comparàdo â Alexàndro, como queda dicho en là medalla 2ª. Puede también symbolizar, si es el sol, que â todos los alumbra, y por tanto, tiene un hombre â un lado y otro, denotando que corre de Polo â Polo. Sobre el cautivo de la D tiene un arco.

TACITO.





Haviendo muerto Aure-
liano, despues de un interreg-
no de seis meses, el año 276. el dia 25. de Septienbre
fue Tacito electo Enperador, pero haviendo fallecido
en Tarso à los 200 dias de sù reynado, fue electo su
Hermano Annio Floriano, que reynò solos 20. dias.
El Guseme lò celèbra, y dice que en el tiempo de
su Govierno dió grandes esperanzas, pero las
frustrò sù muerte, que là pone en el dia 12 de
Abril, ocacionada de una fiebre maligna, aunque
otros dicen fue muerto por là faccion militar
que no llevaba à bien un Enperador electo
por el Senado. Cabeza de Marco Claudio Ta-
cito con rayos; en el reverso una muger
con bolsa en là D. y cornucopia en là S. como
symbolo de là abundancia.

FLORIANO.



Floriano arrebatò el Imperio entràndo en èl govierno, como si lè tocava pòr derecho de herencia. Los Soldados tubieron noticia que èl egercito havía aclamado â Probo, y le dieron muerte, ó màs bien abriendose el làs venas se quitò là vida...

PROBO.



1. Probo, nada inferior en prudencia, fortaleza, y clemencia à los buenos Emperadores que lè precedieron, imperò 6 años desde èl día 3. de Julio del año 276 en que fue muerto Floriano, hasta el año 282. en que perdio là vida en un tumulto de los soldados. Por una medalla suya, que trae Pagio con èl symbolo de una aguila, y là nota numeràl L.Z. que significa el año VII. parece que fue muerto entràdo el año 7. de sù Imperio. Cabeza de Probo con rayos: sù reverso, el Emperadòr à Caballo, y delante un hombre à lòs pies del caballo en accion de suplicante. En là D. una corona, y en là S. una lanza, ò hasta con vanderà. Esto alude à sù entrada triunfante en Roma, despues de vencido Proculo, à quien lòs Franceses de Leon nombraron Emperadòr del Occidente; y à Bonoso declaràdo por Proculo Compa=

ñero en èl govierno. El que està à lòs pies de el caballo representa àl Frances Saturnino à quien hizo prisionero en el Oriente. De este reverso infiero que en vida le dieron los honores de Divo; pues representàndo su entrada gloriosa, y triunfante, no havian de esperàr à adularlo con esta celebracion despues de muerto. Sn̄ Flavio Vopisco hace de este Principe el siguiente elogio: Conferens ego cum alijs Imperatoribus principem Probum, omnibus propè Romanis Ducibus, qui fortes, qui clementes, qui prudentes, qui mirabiles extiterunt, intelligo hunc virum parem fuisse, aùt si non repùgnat invidia furiosa meliorem. El Epitafio que gravaron en su sepulcro es el siguiente. HIC PROBVS IMPERATOR, ET VERE PROBVS SITVS EST: VICTOR OMNIVM GENTIVM BARBARARVM, VICTOR ETIAM TYRANNORVM. Así lo refiere èl P. M. Berti Hist. Ecc. t. 1. f. 66. n. 32.

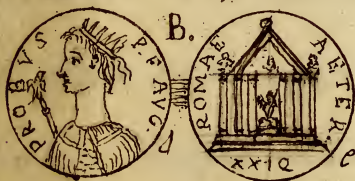


Cabeza de Probo con rayos; en en reverso dos personas dandose

las manos, y en medio un corazon. Queda explicada en una de Claudio, fol. 69.



Cabeza de Probo con rayos; en el reverso una muger con là D. sobre là cabeza, y là S. descanzando sobre una coluna. Esta medalla puede hacer alusion â que quedò seguro, y quieto, el Inperio haviendo acabado con làs inquietudes que lè movieron los Franceces, honbres inquietos, y altàneros, que quieren sienpre, ô ser preferidos, ô que se dè là preferencia â quien lés agrada â ellos. Vease â Masdeu t. 7. fol. 220.//



Cabeza de Probo con rayos, en là D. cetro con aguila, ô Fenix: en el reverso un tenplo de seis columnas, y en el medio Roma venerada como Diosa, â là que los primeros que le dedicaron tenplo fueron los Alabandenses de Caria, segun Suetonio referido por

Panno in Nummis.



B.



Cabeza de Probo con corona de rayos: en el reverso Jupiter en pie con rayo en la D. y lanza en la S. Su explicacion se puede vèr en la 1.ª de Diocleciano. Se pinta con el rayo como para denotàr que lo vibra contra los enemigos; en otras medallas està gravàdo del mismo modo con esta epigrafe, IOVI CONSERVATORI VRBIS. como el que tiene à Roma bajo sù proteccion. Por esta razon los Romanos le denominaron OPTIMVS, MAXIMVS, como dice Tulio; Quem proptèr beneficia, populus Romanus, Optimum... appellavit.

CARO, CARINO, NVMERIANO.

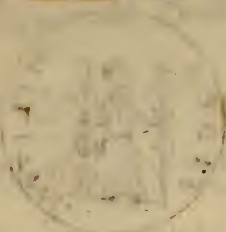




El reynado de estos tres fue solamente de 2 años. M. Aurelio Caro naturàl de Narbona, estàndo en Ctesifonte, concluída là guerra contra los Persas, lo matò un rayo. Dice Vopisco. Cum igitur ægrotaret Carus, atque in tentorio jaceret, ingènti excitata tempestate, immani corruscatione, immaniori, ut diximus, tonitru exanimatus est, anno Imperij secùndo. Este Autòr puede conciliar là diversidàd de opiniones que hai en èl modo de sù muerte, como dice Guseme.

Carino, insigne en là crueldàd, y en là luxuría, llenò de sus maldades àl Ylýrico, â là Francía, y â là Italía, de tàl modo que oyendolas Caro sù Padre exclamò diciendo, Non est meus. Un Tribuno, de cuya esposa havìa abusàdo Carino, lò matò. Vease â Masdeu t. 7. fol. 222 § 158.

Numeriano, fue muerto por Apro su suegro que deseaba el Inperio.



DIOCLECIANO, Y MAXIMIANO.



B.

1.



Despues de Carino èl Egercito nonbrò Enperadòr â Cayo Valerio Dioclesiano, naturàl de Salòna, oy Espalàto, en Dalmacia, honbre de obscurisimo linage. Fue nonbrado Enperadòr èl año 284, dia 17. de Septienbre, y el dia 27. entrò con là Purpura en Nicomedia. El año 286. dia 1. de Abril nonbrò por Conpañero suyo en èl govierno â M. Aurel. Maximiano: y el año 291. dia 1. de Marzo creò Cesares â Constancio Cloro, y â Maximiano Armentario. El año 304, ô 305. Dioclesiano, y Maximiano renunciaron èl Inperio. Cabeza de Dioclesiano con laurea: en el reverso, Genio con Patera en là D. y cornucopia en là S: en là cabeza un modio. Para là inteligencia de esta medalla se debe advertir que los Mytolo-

gicos entienden por Genios unos espiritus, ô unos Dioses secundarios encargados por los Dioses supremos en favorecer â las criaturas. Los salvages Americanos admiten una infinidad de espiritus subalternos, ô de Genios buenos y malos, que sòn lòs objetos de sù culto. El Epicureo Celso discurria de un modo semejante: ô no hemos de
„venir àl mundo, decia, ô si venimos â el, debemos dàr
„gracias â los Genios que presiden â las cosas terrestres:
„mientras estamos en esta vida les debemos ofrecèr las
„primicias, y las suplicas para merecèr sùs favores, por
„que seria una cosa injusta gozàr las cosas que nos
„conceden, y no pagarles un tributo de honòr. (Origen. cont. Celso Lb. 7. y 8. Los Romanos atribuian â ellos là defenza de los honbres, ô èl presidia en un lugàr determinado para favorecerlos, como puede verse en Apuleyo de Deo Socratis. Asi, refiere Ciceron en el Lb. 1.º de Divinatione, que haviendo Cecidio advertido â los Magistrados de Roma el año 364. que havia oido en la

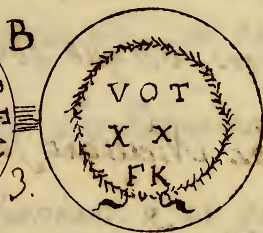
calle nueva, en el silencio de là noche, una voz mas fu=
erte que là de ùn honbre, que le anunciò là venida de los
Gaulas â Roma, no hicieron caso de esta prediccion. Al
cabo de un año lòs Gaulas tomaron â Roma, y havien=
dose librado de sùs enemigos, en là misma calle edifi=
caron ùn Tenplo àl Dios Aius locutius, pòr que juzga=
ron que una voz tàn singulàr solo podia ser de un
Genio, ô de ùn Dios encargado en là conservacion de
Roma. Asì dedica esta medalla Dioclesiano al Ge=
niò del Pueblo Romano para sù conservacion: este
Geniò se pinta en là figura de un Joven con là Pate=
ra, y cornucopia con flores, pòr que con ellas, y el vino
le ofrecian lòs sacrificios. Nieupoort fol. 146. el modio
es synbolo de là abundancia.



Cabeza de Dioclesiano

con rayos: su reverso; Jupiter con cetro en là D. y vara en là S. denotando ser el que govierna, y conserva todo. En las Troyanas Acto 4. hace Hecuba este apostrofe singular â Jupiter: „Poderoso motor del Universo; tu „que tienes là misma tierra por trono; ser inpenetra„ble â nuestras luces, qualquiera que seàis, ô sea una „naturaleza necesaria, ô sea el espiritu de los mortales, „yo ôs adoro. Vos sois, cuya equidad conduce por caminos „secretos làs cosas humanas â sù fin. Theat. de los Griegos tom. 4 pag. 524. De esto se infiere que tenian â Jupiter por el Dios conservador, por que los librò de los Medos. Strab. 4. 13 Arrian. 8. de Gest. Alexand.



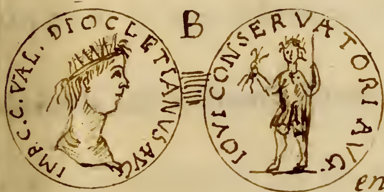


Cabeza de Dioclesiano con rayos: su reverso corona de myrto, que se daba en las Ovaciones: en sù centro VOTIS VICENNALIBVS. Los Vicennales eran unos Juegos que se hacian en celebridad de haver cunplido veinte años de govierno: tanbien celebraban los Decennales, ô Quinquennales. Desde

que entrò en el Inperio hasta sù renuncia van 20 años, y pudo celebràr los Vicennales: là nota numeràl es del año 23.



Cabeza de Dioclesiano con rayos: en èl reverso una figura togada, y un soldado con lanza en là S. los que sostienen una Victoriòla. Se hà explicado en una de Claudio Gotico, f. 63.



Cabeza de Diocleciano con rayos; en el reverso Jupiter con rayo en là D. y lanza en là S. con el titulo de Conservadòr del Augusto, al que tambien en otras medallas dà el titulo de conservadòr del Orbe.

Queda explicada, y duplicada.



Cabeza de Dioclesiano con rayos, en el reverso Hercules con clava, y una victoriola, y Jupiter con globo, y lanza. Aunque el epigrafe es â lòs dos como conservadores, puede tambien hacèr alusion â Diocleciano que se puso

el nombre de Jovio, y â Maximiano, que asoció â su Imperio, y se puso el de Herculeo.







Maximiano, llamado Herculeo, honbre duro y feròz, fue Conpañero de Dioclesiano. El epigrafe de esta moneda es. SACRA MONETA VRBIS AVGVSTORVM ET CAESARVM NOSTRORVM. Esta monèda yà queda explicada: abajo tiene una S. y un Astro, symbolo de Divinidàd, dice Guseme. Cabeza de Maximiano con laurea: sù revèrso una joven con balanza en la D. y cornucopia en là S.



Es de Maximino al fol. 54.

Cabeza de Maximiano con laurea: sù revèrso, un personage sentàdo dando de comer à una culebra con là D. y sugetando là ropa con là S: là culebra sobre là ara puede significar un sacrificio à Esculapio por là salùd del Emperadòr, y èl epigrafe con ella sù fortaleza.



B.



Cabeza de Maximiano con laurea, en el reverso, Genio con Patera en la D. y cornucopia en là S. Vease là explicacion en Dioclesiano.

CONSTANCIO CLORO.



B.
1.

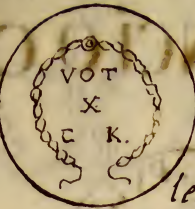

Constancio Cloro, nonbrado así por su color; blando, y conpasivo ascendió al trono por nonbramiento de Dioclesiano año de 304 ó á principio del 305. Murio el año de 306. día 25. de Julio en su Consulado VII. y VI de Galerio Maximiano. Esta medalla queda explicada en Dioclesiano.



B.
2.


Cabeza de Constancio, Padre del Grande Constantino: en el reverso se vé una mugér con mieses, y frutos en las manos. Guseme dice que esta mugér es figura de Cartago, ó de Africa, y que hace alusion á los granos que sacaban de allí para el abasto de Roma.





Galerio Maximiano, ò Valerio, (segun dice èl Masdeu, y là medalla que tengo) fue declarado Cesàr, con Constancio Cloro, por Maximiano el año 293. y Augusto el de 305. Cabeza de Galerio con rayos: sù reverso una orla, y en èl centro se declara acuñada à los Decenales suyos.





Cabeza de Constantino con laurea: en èl reverso dos soldados teniendo una victoria, en lo que se significa que là buena disciplina, y union de los Egercitos es el medio de conseguir làs victorias.





Cabeza de Constancio con laurea: en el reverso el Genio de Roma con patera en là Diestra, y cornucopia en là S. La primera se diferencia de esta en tener ara que denota sacrificio.



Cabeza de Galerio con rayos: en el reverso dos personages, el uno el Emperador con cetro en là mano; sosteniendo una victoria con un soldado con lanza, y en là area K.S. Vease su explicacion en Claudio èl Gotico al fol. 69. Galerio tubo por sobrenombre Armentario, que significa Guarda de Ganados, porque antes havia sido Pastor en Dacia; â este lo elevò Maximiano â là Dignidad de Cesar. Este publicò un Edicto â favor de los Cristianos, para que no lôs molestasen en modo alguno, y murio de una terrible extenuacion: Lib. de Mortib. Persecutorum. n.º 31. Otros dicen, que los remordimientos grandes de su conciencia lo pusieron en terminos de quitarse là vida. Orosio Lb. 7. Cap. 28.



S.ta Helena, madre de Constantino, dicen unos que fue hija de un Regulo de Inglaterra llamado Cloel, y legitima esposa de Constancio Chloro. Otros que fue una

muger vilisima, y concubina de Constancio. El M. Berti t. 3. Hist. Ecles. Disert. de Constantino, dice que fue de linage obscuro, pero legitima Esposa de Constancio, como lo prueba por esta inscripcion que trae Gruteró. Piissimæ et clementissimæ D.N. Helenæ Matri D.N. Victoris semper Augusti Constantini, et Aviæ DD.NN. Cæsarum Beatorum, uxori D. Constantii Ordo Neapolitarum et Populus. Ni obsta que fuera esposa de un Emperador pues quando casó con ella era infima là dignidad que obtenia en là milicia. Esto no puede privarla de là gloria de haver sido de virtud tan heroyca, que merecio ser colocada en el Catalogo de los Santos.

Cabeza de Helena con faxa de perlas: en el reverso una muger con ramo en la D. y una vara en là S. Esta Diosa de là felicidad tubo templo y ara, como dice S. Agn. N. P. L. 4. de là Ciudad de Dios, C. 8. â là vara llama Ciceron Virgula Divina, dando â entender con esto que con ella se alcanza to=

todo lo que se quiere. el FELICITAS AVGVSTA es
para manifestar que sù hermosura, y virtud la
hicieron digna del Imperio.

CONSTÀNTÍNO.

B.





1. Constantino fue èl primero Enperador que profesò publicamente là Religion Cristiana. Entrò en èl Inperio el año 306. día 25. de Julio. Tubo pòr Conpañero ã Licinio hasta el año 325. y despues reynò solo hasta el año 337. que muriò en Aquiron, cerca de Nicomedía el día 22. de Mayo siendo Consules Ticiano, y Feliciano. Cabeza de Constantino laureada: sù reverso; Jupiter coronado de rayos, con cetro en là D. y un globo en là S. que con èl epigrafe soli invicto Comiti, se manifiesta que solo èl reinaba, ô era digno del Inperio dèl mùndo. Guseme dice que es el sol andante con cabeza coronada de rayos, y là diestra levantada, pero là que expongo tiene el cetro bien claro, y en là misma posicion que Jupiter en là de Galieno.



Cabeza de Constantino con faxa de perlas; el reverso, Puerta de Constantinopla, y encima un astro: abajo SCONS. que quiere decir signata Constantinopoli. El año 325. despues de haver celebrado Constantino sus Vicennales, comenzò à reedificar là Ciudad de Bizancio, à là que diò sù mismo nonbre llamandola Constantinopla. Là adornò con un esmero tàl, que en sù Foro, Circo, y Palacio hizo sù emula à Roma, como se queja por Claudiano

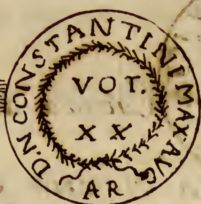
Par Roma mihi, divisaque sumpsit
Æquales Aurora togas, Ægiptia rura
in partem cessere nove.

En el siglo XII de sù fundacion là tomò Mahomet II Rey de los Turcos, y Roma en el siglo XII. de sù fun-

dacion fue destruida por Alarico Rey de los Godos.

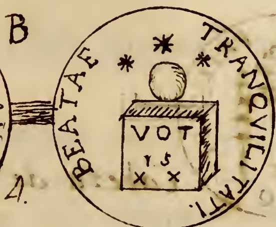
Berti Disert. 2. Cap. 12. tom. 3. fol. 73.





Cabeza de Constantino laureada: su reverso con laurea, y en el centro VOTIS VICENNALIBVS. esta se acuñò el año 325. en que se hicieron fiestas publicas, en la Ciudad de Nicomedia, al cumplimiento de los 20 años de su Imperio, como puede verse en los Fastos Idacianos.



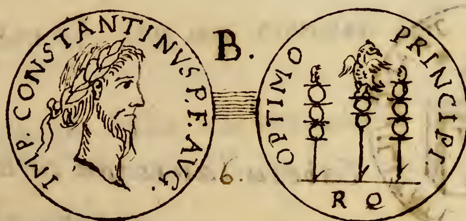


Cabeza laureada de Constantino, con cetro: su reverso un cypo, ò cuerpo quadrado, y en el centro VOTIS VICENNALIBVS: encima un globo, y sobre el tres astros: abajo P.TR. el epigrafe hace alusion â la tranquilidad en que quedò el Imperio Romano reynando solo Constantino, muerto Licinio, que fue el año 325. Los tres astros pueden

pueden significar sus tres hijos Augustos, Constantino, Constante, y Constancio.



Cabeza de Constantino laureada: sù reverso, una victoria poniendo èl pie sobre ùn rendido, con palma en là S. y en là D. una vara con una victoriola con laurea en là S. y escudo en là D. el Epigrafe, SARMATIA DEVICTA. Esta se acuñó el año 322. en memoria de havèr vencido á los Godos en là Sarmacia.



Cabeza de Constantino laureada: sù revèrso tres signos Legionarios. La insignia de là Legion, despues de los tienpos de Mario, fue là Aguila dorada, porque antes usaban para signos Legionarios, el Lobo, el Minotauro, el Caballo, y el Javalí. Despues usaron tanbien los Dragones, y otras especies de animales. Segun los tienpos variaron las

Legiones en èl numero de soldados. En tiempo de Romulo constaban de tres mil Infantes, y trescientos de à caballo. Despues que se aumentò là poblacion con los Sabinos, constaron de seis mil de à pie, y seiscientos de à caballo. Las Legiones se dividian en Cohortes, y estas en Manipulos: las Cohortes tenian 600 de à pie, y 60 montados: los Manipulos tenian 25. Se llamaron Manipulos, porque àl principio fueron los signos unos manipulos con hazes de heno. Vltimamente, como se ve en esta, y otras medallas, usaron una hasta atràvesada de un leño pequeño, en forma de cruz, del que estaban pendientes unos circulos pequeños en que primero pintaron làs imagenes de sus Dioses, à las que despues substituyeron làs de los Principes, como refiere Suetonio. Los de Caballeria tenian unas flamulas, ò Estandartes, quasi semejantes à los de nuestra Caballeria, como puede verse en Vegecio Lib. II. El egercito aclama à Constantino Optimo Principe.

B.





Cabeza de Constantino con lauxa: en el xeverso, Genio con Patexa en là D. y Cornucopia en là S: queda explicada en Dioclesiano, fol. 78. Esta denòta sacrificio al Genio.

B.





Cabeza de Constantino con Galea; en el xeverso Labaxo, y en el VOT.XX. y dos Cautivos abajo. Esta medalla pextenece àl año 325. en èl que Constantino celebxò sus vicennales, y poì muexte de Licinio, (al que venció, y despojò de là Puxpuxa el año 324.) quedo dueño de todo èl Inpexio.

B.





Cabeza de Constantino con faxa de pexlas: en èl xeverso una Victoxia con lauxa en là D. y palma en là S. Esta medalla quiza se acuñaxia con el mismo motibo que là anterior, por que haviendo degollado â Licinio quedò yà seguxo

el Inperio Romano.

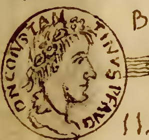
B.





El Gusseme trae en su Diccionario hasta 139. medallas de este Enperador. La presente tiene la Cabeza del Enperador con laurea; en el reverso, segun Guseme, Constantino con globo en la D. y lanza en la S. y detras un astro. esta ya explicada en la de Cayo, y Lucio Cesares, fol. 5. Por el epigrafe del reverso se debia aplicar a Constantino el menor, pero como no le pone el IVN. debe entenderse ser del Padre; asi la trae el Guseme, que la aplica al Padre.—

B





11.

esta medalla se acuño a los Vicennales de ~~Constantino, que~~ fueron el año 325. de Christo. Cabeza del Emperador a la D. y en el reverso dentro de una orla VOT.XX. MVLT.XXX.



Licinio declarado Augusto por Maximiano el año 3.8. tubo el Inperio con Constantino hasta el año 325 en el que se quitó miserablemente la vida. Cabeza de Licino con laurea: sù reverso, dos victorias que sostienen ùn globo sobre un pedestàl. Guseme pone en el centro del globo VOT. XX. Si asi es (pues là que tengo no està clara) seràn votos vicennales en el deseo, pues haviendolo declarado Augùsto el 308. y muerto el 325. le faltaron dos años para cunplir los 20. de Inperio. Yo me persuado que hàn de ser votos Quindecinnales, es decir 15 a. de Inperio.



Crispo, hijo del Grande Constantino, y de Minervina, fue declarado Cesàr el año 317. con Constanti=

no, y Liciniano hijos de Licinio. Fue Cesar 9 años, por
que en èl de 326 sù Padre le mandò quitar là vida
con un veneno frigidisimo movido de un testimonio
falso de sù Madrasta Fausta, là que pagò con là
vida haviendose descubierto là inocencia de Crispo. Ca-
beza laureada de este Cesàr: sù reverso, dos victorias
sosteniendo un escudo, y en el centro VOT. P.R. que
dice VOTIS POPULI ROMANI. ò segùn Guseme VOT.XX.
Los vicennales no los pudo celebràr, y solo podran
ser los de sù Padre que fueron el de 325. y en este
año se acuñaria esta moneda; pero esto se entiende
si se cuentan los años de là Dignidad, pero contados
los de là edad pudo celebrarlos. El año 321. celebrò Cons-
tantino sus Quincennales, juntamente con los Decen-
nales de Crispo, y de Constantino el menor, como cons-
ta por estos versos de Optaciano, en que los desea.

Sancte Pater, rectòr superum, vincennia læta
Augusto, et decies crescant solemnia natis.

el año 317. fueron creados Cesares; el de 326. fue muer-
to, que componen solos 9 años de Cesar. La Victoria
porque se acuñò esta medalla es là que consiguiò
desbaratàndo à lòs Germanos.

B.



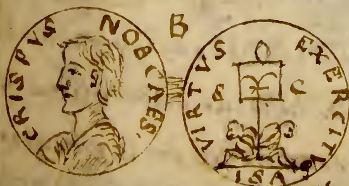
Cabeza de Licinio con laurea; en el reverso Genio, y abajo un astro, dice Guseme: sobre là cabeza un modio. Esta queda explicada en Diocleciano fol 78. Abajo en el exergo tiene estas notas MRST●.

B



Cabeza de Licinio laureada; en reverso en sòl coronado de rayos, y là D. levantada, y con globo en là S.ª Los Romanos lo adulan en esta medalla con el renombre de Capitan invencible: poco les costò à ellos prodigar estos titulos.

B



Cabeza de Crispo desnuda: el reverso un trofeo con dos cautivos.

P.



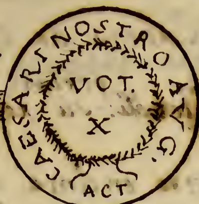


Licinio el menor, hijo de Licinio el mayor, y de la hermana de Constantino Flav. Valer. Constancia, â poco tiempo de nacido fue creado Cesar con Crispo el año 317. de Christo; y el año 9. del Imperio de Constantino, que fue el de 326. de Christo, fue muerto â persuasion de la Emperatriz Fausta. Asi lo refiere S. Geronimo en su Chronicon. Crispus filius Constantini et Licinius Junior Constantiæ Constantini sororis, et Licinij filius, crudelissimè interficiuntur, anno Imperij sui nono. El Abate Nonnote dice, On ne sait pas comment mourut son fils Licinius le jeune. Sea lo que fuere, la Emperatriz Fausta pagó su delito siendo muerta en un baño caliente por la muerte de Crispo, que fue mui sentida de su Abuela Sta. Helena.

Cabeza de Licinio con faxa de perlas: en el reverso dos victorias teniendo un Clypeo; y en su centro VOTIS POPVLI ROMANI. * Licinio su Padre hizo dar muerte â las viudas y los hijos de Maximino y de Galerio, y hizo arrojar los cadaveres de las dos Emperatrices, el uno en la mar, y el otro en el Oronte. De mortib. Persecutor. C. 50. y 51.

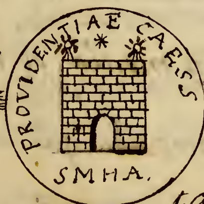
CONSTANTINO EL MENOR.



B.


Celebrando Constantino sus fiestas Decennales declarò Cesar â su Hijo Constantino que le havia nacido de Fausta el año 316. Al momento le acuñaron monedas con el Epigrafe, Principis juventutis, gloriæque exercitus, et Reipublicæ. Solos tres años reynò, porque â los 25. de su edad le mataron los soldados, por orden de su Hermano Constante que havia disimulado su enemistad con cautela. En là division que hicieron los Hermanos, le toco â Constantino là España, Francia, Bretaña, y là Hibernia. Fue su muerte el año 340.



B.


Cabeza ~~[struck]~~ con faxa, y perlas de Constantino: su reverso, un edificio con almenas, y en medio un astro. Està explicada en una

de Augusto.

B





Cabeza de Constantino con ~~fajado~~ perlas: sù reverso, un edificio con dos estatuas, y un Astro encima, que puede representar àl mismo Emperador como astro de Roma, segun estos versos de Porfirio Optaciano, que trae el Berat t.3 fol. 100.

Constantinus item, laus orbis, gloria secli,
Romuleum sydus, lux, clemens, inclita fratrum
nobilitas, proavis verum, et memorabile fama
restituit Victor Cesar, nomenque, decusque.

B.





Cabeza ~~fajada~~ perlas de Constantino: el reverso dos soldados con clypeos, y hastas, y dos signos militares. En medio el monograma ☧. Esta medalla dà â entender que là gloria de el Exercito fue là Crùz aparecida â sù Padre, con cuyo auxilio ganò là victoria. Abajo PCONS. se puede exponer

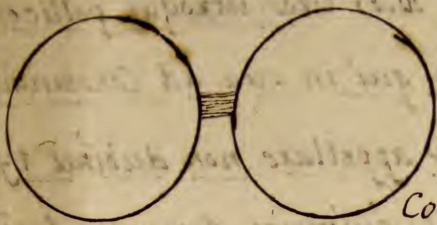
Populus Constantinopolitanus: pero no nos debemos arro-
jàr con tanta facilidad à explicàr unas cifras de las
que no nos hà quedado regla alguna fixa para su
declaracion.



Cabeza de Constantino desnu-
da, en el reverso el Emperadòr
con cetro en là D. y un globo en là S. En esta medalla
se representa el Emperadòr con èl cetro, ô vara en lâ
mano como que administra Justicia, en la que con-
siste lâ verdadera libertàd de una Republica, pu-
es en ella se vive con seguridad siempre que â
cada uno se lè conserva sù derecho. En otras me-
dallas se representa là libertad con lâ mano abierta
como que và â herir, lo que en el Derecho se tie-
ne por señal de libertad.

Despues Magnencio y Decencio

CONSTÀNTE.



Constante, hijo menor de Constantino, y de Fausta, nació el año 321. Fue creado Cèsar en là celebracion de los Tricennales de Constantino el año 333. el dia 25. de Julio, y el año 337. el dia 9. de Septienbre se proclamò Enperador con sùs Hermanos. A este lè tocò là Italia, Africa, el Ilyrico, là Dalmacia, là Macedonia, y èl Peloponeso, y haviendo muerto à sù Hermano el año 340. se quedò el solo con el Inperio. Algunos Act. ~~y entre ellos èl Mardau~~, lo califican de costunbres pesimas, fundados en là autoridad de Eutropio. Fue muerto pòr Gaison, y asechanzas de Magnencio, dice Gusseme. Là causa de sù muerte là escriven de distinto modo los Act. Gentiles, y los SS. y Varones Eclesiasticos. Lease àl Card.^l Baronio àl año 350. Es verdad que le pusieron esta nota, obscæn

voluptatis, et avaritiæ: pero N. M. Berti en su Hist.ª Eccles.ca t. 3. pag. 102. n. 5.º dice, Nos utròque pollice subscribimus Athanasio, qui in sua ad Constantium Apologia, Magnentium appellare non dubitat tyrannum, hominem scellestissimum, dæmonem, furiamque infernalem; Constantem contra, virum sanctissimum, et coronatum martyrio. Fue muerto en Helna, cerca de los Pirineos en 18 de Enero de 350.

Constancio.



Constancio nació èl año 318. siendo Consules Licinio V. y Crispo, y entrò à reinàr con sùs Hermanos èl año 337. Subo el Inperio 24 años, y 5. meses, y murio el de 361. día 5. de Octubre siendo Consules Florencio, y Tauro. Cabeza de Constancio con faxa de perlas, y un globo en là D. para denotàr que pòr là muerte de sù Hermano Constànte reynò solo desde el año de 350. hasta el de 361. Sù reverso un soldado que saca à un niño de una cueva, y detràs ùn arbol, como denotando haver librado el Inperio de là cautividad en que lo tenian los tyranos, y haver sido là reparacion de los tienpos felices. Este pensamiento se aclara mucho mas en là siguiente.





Cabeza de Constancio des-nuda: en el reverso, un soldado armado con clypeo en là S, y lanza en là D. dando muerte à uno que cae de un caballo, y pisandolo à otro que està muerto à sus piés. Me parece que representa là muerte que mandò egecutàr en su General Silvano que se le havia revelàdo en las Galias, y en su pariente Galo que estaba declarado Cesàr. Esta medalla, por este hecho pertenece al año 355.





Cabeza de Constancio con laurea: su reverso, dos soldados con clypeos, y lanzas, y en medio dos signos militares: abajo ASIS. El epigrafe, GLORIA EXERCITVS. Sus bellas qualidades pudieron grangearle este titulo, de gloria del egercito. Dice Eutropio: „que era un Varon

„de grande tranquilidad, alegre:::: que en los prime=
„ros años de sù Imperio se portò con grande mo=
„destia; que enriquecio â sus familiares, y que
„Jamàs dexò sin honòr â aquellos de quienes tenia
„noticia que havian servido bien„ qualidades
que le hacian acreedor â el honor que le tribura
esta medalla.



B.


4.

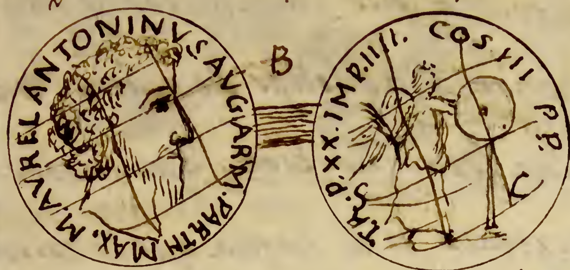
Cabeza de Claudio Constan-
cio con faxa de perlas:
en el reverso, figura militar
teniendo dos labaros con el monograma ☧. Constan-
cio el Joven lo creò Cesar el dia 15. de Marzo de
el año 351. de Christo, y 1104. de Roma, Por los ex=
cesos enormes que cometio en Antioquia, mandò
Constancio cortarle la cabeza, lo que se egecutò en
Flanon de Istria, â los 29 años de sù edàd, y quatro
de sù Imperio.



B.


Cabeza de F. IVL. Constancio con
faxa de perlas; en èl reverso
un soldado con lanza en là D. y
globo en là S. Aunque enelà epigrafe pone CL. per-

tenece â Jul. Constancio: puede formarse juicio de esto por là medalla 29. q̃e pone el Guseme.



Constancio ~~Junior~~



Constancio Gallo, Flavio, Claudio, fue hijo de Constancio Patricio, y de Gala, hermano de Juliano Apostata. Fue creado Cesar el 15. de Marzo del año 351. de Christo, y 1104 de Roma. Por los excesos que cometió en Antioquia Constancio el Joven le condenò â muerte, y le cortaron là cabeza en Flanon en Istria el año 354. Su cabeza con faxa de perlas; en reverso una figura sobre proa de nave; en là D. victoriola, en la S. lábaro con el ☧. y una figura sentada en là popa.



B.


Maxencio tyrano, hijo supuesto de Maximiano Herculeo, apenas supo que Constantino fue declarado Emperador el año 306. valiendose de Marcelino, y Marcelo, Tribunos de là Milicia, invadiò èl trono, y se hizo crear Augusto. Jamàs quiso admitir là pàz que le ofrecio Constantino, que lò vencio en una batalla cerca de Augusta el año 314. Là mas celebre fue là que le ganò milagrosamente con là insignia de là S.ma Cruz que hizo ponèr en el Labaro, y gravàr en los clypeos de lòs soldados en esta figura ☧. Maxèncio dispuso el puente mole en terminos que àl pasàrlo Constantino con sù egercito pereciese en el Tyber; pero sucedio lo contrario, por que àl pasàr el puente huyèndo à Roma, se hundio èl puente, y se ahogò el año 317 el dia 27 de Octubre. Cabeza de Maxencio con laurea: el reverso,

Templo con seis colunas, y una muger sentada con galea, globo en là D. y lanza en là S. este, como otros Emperadores, se llamò Conservador de sù Ciudàd.



Cabeza laureada de Maxencio; sù reverso, Castòr, y Pollux teniendo dos caballos, con dos vanderolas en làs manos, y dos astros sobre làs cabezas. Esta medalla là mandò acuñàr Maxencio para manifestàr sù felicidad. Castòr, y Pollux fueron hijos de Jupiter. Este convertido en Cisne los tubo de Leda, hija de Tyndaro Rey de Esparta. Haviendo muerto Castòr, Polùx que havia nacido de una semilla divina, repartiò con el là inmortalidàd. Estos fueron colocados en làs estrellas de Geminis, de las que se dice que quando là una nace, là otra se ocùlta. Una sola era para los Romanos anuncio desgraciado en las navegaciones, pero quando estaban las dos juntas era señal de felicidad; asi Odvidio Lib. 1 de

los Tristes Eleg. 12.

Vos quoque Tyndaridę, quos hęc colit insula, fratres,
mite precor duplici numen adeste vię.
Altera namque parat Symplegadas ire per arctas,
scindere Bistonias altera puppis aquas.
Vos facite, ut ventos, loca cum diversa petamus,
illa suos habeat, nec minus ista suos.

estos fueron reverenciados en Roma en la que le sedi-
ficò tenplo Postumio el Dictadòr el año 257 de Roma,
creyendo que en la guerra Latina pelearon à favor de
los Romanos.



B.



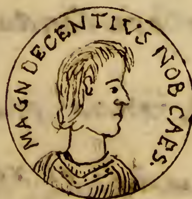
Magnencio tyrano, de cos-
tunbres perversas, invadiò el
Inperio, haviendo dado muerte à Constante en El-
na cerca del Rosellòn. Apenas havía cunplido 3 años,
y seis meses de sù reynàdo, fue vencido pòr Constan-
ciò, y desesperàdo se matò en Leon de Francia el año
de 352. Cabeza de Magnencio desnuda; el re=

verso, Magnencio à caballo; debajo un clypeo, y armas, sobre là cabeza del caballo un astro, y delante un rendido en accion de inplorar misericordia. Me parece, que acuñò esta moneda ~~ba mandò acuñar~~ en memoria de là muerte dada à Constante.





Decencio tyrano, hermano de Magnencio, invadiò èl trono, como tanbien los otros hermanos Nepociano, Silvano, Dalmacio, y Desiderio. Este huyò con sù Hermano à Francia, y con sus propias manos se diò muerte, con lo que Constancio quedò señor de todo èl Inperio, el año 352. Cabeza de Magnencio desnuda: sù reverso, el monograma ☧ y el alfa, y omega, conprobativo de là vision de Constantino.





esta medalla se acuñò à las fiestas Quinquennales de

Roma que establecio Augusto por là victoria Acciaca las que celebrò Augusto con M. Agripa el año 726 de Roma. Despues las celebrò Herodes en Cesarea, y otros en las Provincias; y de aquí tubieron su origen los Flamines Quinquennales. Se celebraban tanbien en Roma las fiestas Decennales, Vicennales, Tricennales, que instituyò el mismo Augusto por haver cunplido los diez años de Inperio, en los que hizo una especie de demision, volviendo inmediatamente â enpuñar el cetro como rogado por el Pueblo; así lo hicieron despues los otros Enperadores, para conservar de este modo una especie de libertàd el Pueblo, y Senado Romano. Esta es â las Quinquennales de Decencio.



Cabeza laureada de Maxencio; en el reverso una Victoria con laurea en là D. y palma en là S. Parece que se acuñò esta medalla en memoria de haver vencido â Galerio Maximiano el año 307. Puede tanbien denotar el haver muerto â Severo que

mandaba el Egercito contra el, junto â las tres ventas, ô Tabernas.





Cabeza de Magnencio desnuda: en sù reverso dos victorias teniendo un clypeo: esta se acuñò en la celebracion de sus quinquennales.

JVLIANO APOSTATA.





Flavio Claudio Juliano, hijo de Constancio hermano del Grande Constantino, y de Basilina; por muerte de Constancio su primo entrò en el Inperio el año 361. Le pesò mucho à Constancio, como lo declarò al punto de su muerte, el haverlo nonbrado Cesàr, como dice S. Greg.º Nazianzeno. No le durò el Inperio mas que 3 años, porque haviendo ido à una expedicion contra los Persas muriò desgraciadamente de una herida fatàl, y tomàndo con su mano là sangre, là arrojò acia èl cielo diciendo, venciste Galileo, y en èl mismo instante que vomitò là blasfemia, despidiò su alma, el dia 26 de Junio del año 363. teniendo su Consulado IV. con Salustio. Su cuerpo fue sepultado en una Granja en Tarso, y para borrar

là infamia de este Príncipe malvado, los Paganos le
gravaron este Epitafio en sù sepulcro.

Rex bonus, et sequis bellator fortis in armis
Julianus jacet hic, àd Cydni fluminis undas,
dum ferus Euphrates, et Persica tela furentis
Martis opus, cœptos que negatur inire triumphos.

Cabeza de Juliano fajada con perlas: sù reverso,
un toro con dos astros, y al pie del toro el signo ce-
leste tauro. Los dos astros son significativos de
Castor y Polux, y por el epigrafe se manifiesta que
atribuia là seguridàd de el Imperio â los sacrificios
que hacìa â làs Deidades falsas. Abaxo tiene
estas cifras SCOM. las que no me atrevo â decifrar
porque seria dar una interpretacion arbitraria co-
mo lo hizo el P.e Harduino con una de Constan-
tino que là cifra COIPR. del exergo las expuso de
este modo, Conservatori Orbis Imperij Propugnatori
Romani, sin dàr mas prueba que là de una imagi-

nacion fogosa: no obstante, yo expondria estas cifras.

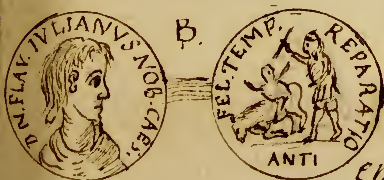
Signata Constantinopoli moneta.



Esta medalla solo añade à là anterior là Aguila sobre una corona, là que tiene otra en èl pico en accion de presentarsela al toro, de lo que infiero que se denota sacrificio à Apolo, ò à Neptuno, à quienes tanbien estaba consagrado el toro, segun Virgilio.

Taurum Neptuno, taurum tibi pulcher Apollo.

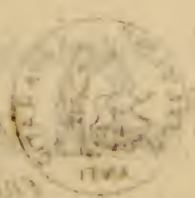
Puede tanbien denotar sacrificio à Apis el Dios maximo de los Egipcios; lo que no seria extraño en este Apostata malvado que no desprecio Dios alguno falso, y solo no quiso adorar àl Dios verdadero.



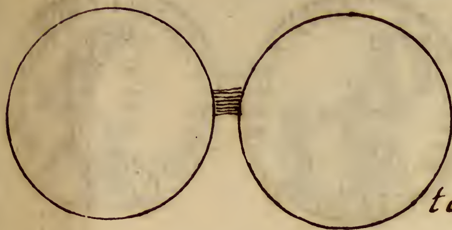
Cabeza desnuda de Juliano; en el reverso un hombre hiriendo à otro que cae de un cavallo. Vease là 1.ª y 2.ª de Constancio.

desp. Claud Const.






JOVINIANO.



Por là muerte del Aposta ta Juliano el exercito proclamò por Emperador à Flavio Joviniano; pero haviendo expuesto que era Cristiano, y que no podia governar à unos soldados inbuidos en las doctrinas perniferas de Juliano, le respondieron: seràs Emperador de unos honbres Cristianos, y educados en una disciplina piadosa. Mui corto fue el tienpo de sù Inperio, porque caminàndo acia el Bosforo, murio en Dadastana, (lugàr pequeño entre Galacia, y Bitinia, sofocado con el fuego encendido en un quarto acabado de encalàr) el año 364. à los 33 años de sù edad.



VALÈNTINIANO I.



Muerto Joviniano fue exàltàdo àl Inperio Flavio Valentiniano el año 364. y èl día 29. de Marzo declarò Augusto â su hermano Valente dandole èl Inperio de Oriente, reservando para sí èl de Occidente. El año 367. el día 24 de Agòsto declarò Augùsto â su hijo Graciano; murio el año 375. día 17 de Novienbre. Cabeza de Valentiniano con faxa de perlas; su reverso: el Enperador con una victoriola que lo està corònando, en la S, y con là D. levantàndo â un rendido. Este reverso es un symbolo de sùs acciones gloriosas, con làs que reparò el honòr del Inperio, el que dividio nuevamente para ocuparse de un todo en arrojar â los enemigos que lo infestaban.





GRACIANO.



B.



El año 375. comenzò Graci=ano su govierno, y haviendo muerto Valente el de 378. quedò solo Emperador de Oriente, y Occidente. El año de 379. le diò al Grande Teo=dosio el titulo de Augusto, y Emperador de Oriente, re=servando el Occidente para si, y su Hermano Valenti=niano II. Cabeza de graciano coronada de perlas: su reverso, el Emperador con una victoriola en la S. que lo està coronando, y con la D levantando â la Republica representada en el que està arrodillado, y coronado de torres. El año 383 dia 25. de Agosto fue muer=to por Andragato Capitan Genl. de Maximo. cerca de Leon de Francia. Otras monedas hai de este Empe=rador con el mismo reverso, pero con diversas cifras abajo, Vna tiene esta SCON. otra SMR. Fiotra, ASISC.



B.


Cabeza de Graciano con faxa de perlas: en el reverso una Victoria con corona y cetro en la D. y palma en la S. este reverso denota, que el buen govierno, y las victorias de Graciano fueron la seguridad de la Republica. Las letras del exergo SMVRB. expresan Sacra Moneta Vrbis.



B.


Cabeza de Graciano con faxa de perlas; en el reverso una orla, y dentro VOT. XV. MVLT. XX. esta es una moneda minutisima, y se acuñò el año 382. en celebracion de los Quincenales desde que su Padre lo declarò Aug.o su Padre lo declarò el año 367. y hasta el año 383 en que muriò Graciano van 16. Para los Vicennales le faltaban quatro años quando muriò, y asi se debe entender que le deseaban à este Emperador, Multos Vicennales.



Clemente Maximo fue un Tyrano que fomentò las quejas de los Soldados contra Graciano porque en su estimacion preferia à los Romanos los Soldados extrangeros. Masdeu lo coloca en el Catalogo de los Emperadores, y es su Panegirista por ser Clemente Español, pero hemos de preferir là verdàd al amor de là Patria. El fue en là realidad un usurpador, del qual dice Silda: callida potius arte, quam virtute, contra Romanum Statum perjurij, mendatijque sui retia, facinoroso regno advectans, thronum iniquissimi Imperij apud Treviros statuens, tanta insania in legitimos Imperatores debachatus est, ut Arcadium Roma, Gratianum Religiosissima vita pelleret - Hago esta nota por si vinieren à mis manos algunas monedas suyas.



Cabeza de Magno Maximo con faxa de perlas: en el reverso el Emperador dando là D. â una muger coronada de torres, que representa là Republica; en làS

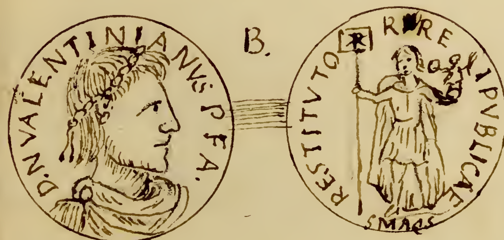
tiene una victoriola. El Guserne dice, que sus talen=
tos militares y politicos fueron grandes, pero
no hai duda que los obscurecio su ambicion
haviendose revelado despues de haver hecho ali=
anza con Valentiniano el menor. Derrotado por
Theodosio y conducido à Aquileya, fue muerto
por los Soldados el dia 26 de Agosto de 388.
à los cinco años, y algunos meses de su rebelion.

VALENTINIANO II.



Valentiniano II. hermano de Graciano, quiso el egercito, aun siendo de corta edàd, que fuese sù Compañero en el Imperio. Este fue muerto por el tyrano Eugenio el dia 15. de Mayo de 392. despues de los 16 años de sù Imperio, con èl deseo del Bautismo. Theodosio el Grande lo puso en posesion de sùs Estados cortandole là cabeza a el usurpadòr Maximo el año 388, y entrò triunfante en Roma; teniendo despues por sù Directòr, y Consegero à Sn. Ambrosio.

B.



Esta misma medalla la hai tambien de Valentiniano I. por lo que no se puede determinar à uno de los dos. El exergo de esta es SMAQS. y en ninguna

de los dos, que trae el Guseme se notan estas letras,
así es dudoso à qual de los dos pertenece.





TEODÒSIO.

B.





Teodosio el Grande, Español, nacido en Italica, fue declarado Augusto por Graciano dia 19 de Enero de 379. Murio en Milàn de hydropesia el dia 17. de Enero de 395. Cabeza de Teodosio con faxa de perlas, y Joyas: su reverso, el Emperadòr con una victoriola que lo coròna en là S. y con là D. levànta una muger coronada de torres, dando â entendèr que reparò las calamidades de el Imperio con sus acciones gloriosas.

B.





Cabeza de Teodosio con faxa de perlas: el reverso el Emperadòr con labaro en là D. y globo en là S. Los Emperadores tomaban estos, y otros titulos, pero aqui se puede aplicar â que Teodosio fue là gloria de los Romanos,

en havexlos libxàdo de là opresion de los tyxanos. Hai otras de Teodosio con el mismo xevexso, y epigrafe, aunque con otras cifras.





3

Cabeza de Teodosio con cetxo en là D. y una Cxuz en là S: sù xevexso, segun Baxonio al año de 394. xepxesènta làs ìmagenes de S. Juan, y S. Felipe Apostoles; pexo, segun Cianpini, otxos dicen que son Axcadio, y Honoxio sus hijos. Pexo esta moneda me paxece que no es de Teodosio, pox que haviendo muexto dos dias antes de cunplìx los 16. a. de sù Inpexio, no pudo celebxax los vicennales, y mucho menos los tricennales. Assi me paxece que esta medalla es de Honoxio su hijo, cuyo Inpexio duxò 30 a. y meses, y por consiguiente se equivocò Baxonio en atxibuixla à Teodosio.



B.


4

Cabeza de Theodosio con faxa de pexlas: en el xevexso el Empexadòx con Labaxo en

là D. globo en là S. poniendo èl pie sobre un cau= 110.
tivo, atribuyendo làs victorías àl valor de el exer=
cito.

HONORIO.



Honorio hijo de Teodosio nació el año 384. el dia 9 de Septienbre, siendo Consules Cleareo, y Ricimere. Fue sù Madre Placidia, en là que Teodosio tubo â Arcadio, Graciano, y Pulqueria. Fue Honorio creado Augusto el año 393. el dia 10 de Enero. El año 395. tomò posesion del Inperio de Occidente. Tubo èl Inperio 30. años, 7 meses, y 6 dias, y murio en Ravena el año 423. el dia 15. de Agòsto siendo Consules Asclepiodoto, y Maximiano. Cabeza de Honorio con diadema de Joyas, y cetro en là D. sù reverso queda explicado en Teodosio.



Cabeza de Honorio, con faxa de perlas: en èl reverso, una figura militar que pone el pie sobre un vencido, con labaro en là D. y victoriola en là S. esta me=

dalla denota là celebre victoria que alcanzo de Alarico Rey de los Godos el año de Cristo 403. Con motibo de esta victoria entrò triunfante en Roma, y diò unos expectaculos àl Pueblo purgados del rito gentilico conque se havian celebrado en aquella Corte los Juegos seculares, como lo dice N. Bern. t. 4. Hist. Ecc. fol. 6. C. 4. contra Baronio que dice fueron restaurados por este Emperadòr, alegando là autoridad de Prudencio que dice lo contrario, como lò refiere Masdeu. Los versos de Prudencio hablan de lòs Juegos Gladiatorios, que prohibio este Principe humanisimo, con là ocacion que refiere Theodoreto L. 5. Hist. Ecc. C. 24. Estos versos los traduxo Masdeu àl Castellano, como siguen.

Buelve los ojos al honòr de Roma,
Principe Augusto del Ausonio Reyno,
y borra yà esta infamia, que es là sola
que no borrò Theodosio. Esta es là gloria
que Dios, y tu buen Padre te hàn guardado.

Hijo (te dice desde el Cielo) ò hijo,
este honòr te cedì, porque quisiera
podèr contigo dividir mi premio.
Là fama te hà esperàdo hasta tus dias:
abrazala Señor: haste Heredero
de là virtùd que te dexò tù Padre.
el, de là negra sangre de los toros
quitò là mancha que afeaba â Roma:
linpiala tu de là que el honbre vierte
para que ella se goze con sù muerte.

VALENTINIANO III.



Valentiniano III. hijo de Constancio, y de Placidia, naciò en Ravèna èl dia tres de Julio del año 419. El año 425. haviendo muerto èl Tyràno Juan, comenzo su reynàdo de edàd de 7 años. Fue muerto por disposicion de Maximo teniendo su VIII. Consulàdo con Antemio año 455. el dia 7. de Marzo, de edàd de 35 años.



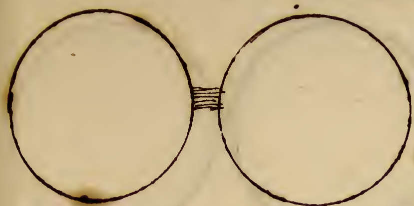
PETRONIO.



Petronio Maximo, arrebatò el Imperio, y con èl â Eudoxia viuda de Valentiniano. Là Emperatriz, por vengar là muerte de sù Esposo, fue là ruina del Imperio. Llamò â Genserico que reynaba en Africa, y haviendo este tomado â Roma, fue Petronio apedreado, y despedazado por el Pueblo; lo sepultaron en el Tyber â pocos meses de sù reynado.



AVÌTO.



Fl. Mecilio Avito fue electo el año 455. estando de Enbajador â Theodorico Rey de lòs Godos: pero Ricimer Rey de los Barbaros, le obligò â renunciar; y haviendolo hecho Obispo de Placencia, se dice que muriò de tristeza.

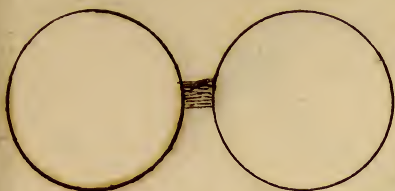
MAYORÀNO.



Fl. Jul. Mayorano electo Enperador el año de 457. al principio de el año 5. de sù Inperio, le quitò là vida Ricimero cerca de Dertona.



Severo.



Vibio, ó Libio Severo, (según unos Severo II. para distinguirlo del Emperador Severo, que falleció el año 211: ó mas bien, según el P. M. Fr. Lorenzo Berti, Severo III. por haver reynado otro de este nombre el año 306.) fue elevado à là Dignidad de Augusto el año 461. siendo Consules Severino, y Dadalaifo, àl quarto mes de là muerte de Mayorano. Perdió là vida con un veneno que le dió Ricimero el año 465. dia 14 de Septienbre.



Antèmio.



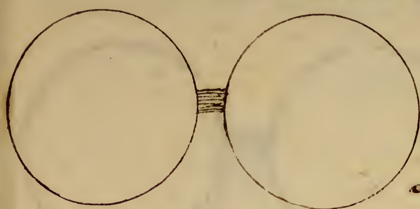
Flav. Antemio comenzò su Imperio el dia 14 de Abril del año 467. haviendo precedido èl interregno de un año, 6 meses, y 28. dias. La entrada de Antemio, que fue infeliz, sù progreso mas infeliz, tubo un exito infelicisimo. Ricomero, que havía concedido là pàz simuladamente â Antemio, se presentò delante de Roma con un egercito el año 472. siendo Consules Marciano, y Festo. Encendiose, dice Berti, là guerra civil en Roma, se inùndo toda en sangre: el Augusto fue arrojado del trono, desnudado de là Purpura, y muerto por là espada de Ricimero.

OLIBRIO.



Apenas se puede decir que reynò Flav. Anicio Olybrio. Sù Inperio solo fue de 3 meses, y 13. dias: murio el dia 23 de Octubre del año 472. En este mismo año acabò el malvàdo Godo Ricimero el dia 18. de Agosto.

GLICERIO.



Glicerio fue creado Cesàr en Ravena el dia 5 de Marzo de 473. siendo Consul Leon Augusto. El siguiente año de 474. le obligò Julio Nepote à dejàr à Roma, y mudò là Diadema real en là Sacèrdotàl consagrado Obispo de Solona en là Dalmacia.

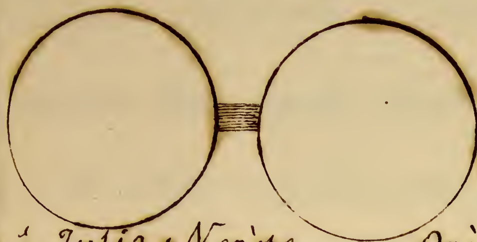
NEPÒTE.



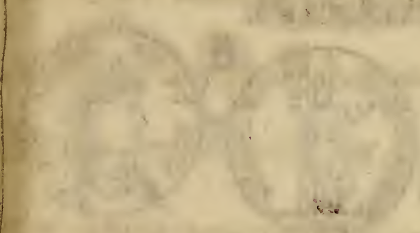
Julio Nepòte subiò à el trono èl dia 24 de Junio del año 474. y el immediato año 28 de Agosto viniendo Orestes con un exercito à Ravena, se viò precisàdo à huir â Solona â donde havia arrojàdo â Glicerio. El año 480, segun algunos, fue muerto por disposicion de Glycerio, pero contra esto està lo que refiere N. M. Berti t. 4 Hist. que por ruegos de S. Epifanio Obispo Ticinense perdonò generosamente las injurias que le havian hecho â el, y â su Madre. Lo cierto es, que sus Capitanes Viator y Ovida dispusieron su muerte.



AVGVSTVLO.
Fin de el Imperio Romano.



Arrojàdo de el Inpe-
rió Julio Nepòte, Orèstes inauguro â su hijo
Romulo en là Dignidad Inperial el día 31. de Septi-
enbre del año 475. y le dío el nonbre de Augustulo.
Al siguiente de 476. fue muerto Orestes por Odeacèr,
que viendo el Inperió en manos de un Infante lò
depuso, y lo remitio â là Canpania. â hacer una
vida privada. El M. Berti hace là reflexion si-
guiente. Comenzò Augusto su Inperió el año en que
fue muerto Julió Cesar 710 de là fundación de Ro-
ma, y el año 476 q.e fue depuesto Augustulo, fue el de
1229 de Roma. Esta insigne Corte comenzò por un Ro-
mulo y acabò en otro; un Augusto fue su Enperador
primero, y se acabò el Inperio del Occidente en un
Augustulo.



Imperio de Oriente.

Aunque es dilatada la serie de los Emperadores de el Oriente, solo seguire hasta Teodosio el segundo por no tener mas monedas que de Arcadio, y luego como las fuere adquiriendo se iran colocando, previniendo el orden que debia tener en su colocacion.

ARCADIO.



B


Arcadio, hijo de Teodosio el grande, reyno en el Oriente el año 395. Eligio por esposa à Eudoxia hija de Bauton, en la que tubo al piadosisimo Teodosio, à Flacila, Pulqueria, Arcadia, y Marina. Fallecio Arcadio el año 408 de la Era Vulg. el dia 30. de Abril. Quedò Teodosio quando murio su Padre en los principios de su octavo año de edad baxo la tutela de Pulqueria, como dice Zozomeno Lib 9. C 1: por lo que debe reputarse una fabula el que Arcadio

dexò pòr tutòr de su hijo â Isdigerdes Rey de los Persas, honbre pagano, y enemigo declarado del nonbre Cristiano.



B.


Esta es moneda Geografica de Constantinopla. Esta Ciudad se llamò antiguamente Bizanciõ, y, como yà hè referido, èl Grande Constantino là hizo segùnda Roma dandole el nonbre suyo. Casidoro lo refiere de este modo: *Pacatianus, et Hilarianus. His Coss. civitas, que prius Bizantium dicta est, mutato nomine â Constantino Constantinopolis dicta.* Cabeza de muger con galea; Guzeme dice que tiene lanza en là S. â mi me parece cetro que denota el Inperio, pues là misma figura tiene el cetro en una de Honorio, y ninguno de los que he leido le dà èl nonbre de lanza. Sù reverso, una Victoria con vara, ô lanza en là D. y un escùdo en là S: delante de ella una proa de Nave, que denota ser Ciudad maritima.

Teodosio II.





La Dignidad Imperial la obtubo Teodosio desde la cuna. Marco Gazense dice en su Historia. Natus vero junior Theodosius, fuit in lucem editus in purpura: unde etiam cum primum fuisset natus, fuit renuntiatus Imperator. Nacio Teodosio el año 401 el dia 10 de Abril: en este año fue designado Emperador, y en el de 402. el dia 10. de Enero lo declararon, teniendo Arcadio su Consulado V. y Honorio el IV. Murio el año 450. dia 28 de Julio, haviendo vivido 49 años, 4 meses, y 29 dias. Su muerte se origino de la caida de un Caballo que lo arrojo al rio Leuco, y haviendose desencajado una vertebra, murio en la misma noche. Cabeza de Theodosio con galea adornada de perlas; en el reverso una nave con un remero, y el Emperador con la D. levantada, y

en èl exergo una laurea, y una cruz. Esta medalla, me parece, se batió en memoria de haver vencido ~~por~~ ~~Ardaburio el General~~, â Juan el Tyrano, ~~por~~ Aspàr, hijo de Ardaburio Gen.l de Theodosio. Esto no fue sin una proteccion divina muy manifiesta. "Un "Angel dèl Señor se presentò â Aspàr en là forma "de ùn Pastòr, y lo guio por el lago inmediato â "Ravena, por ùn camino hasta entonces no tran"sitado. Entonces pasando Aspàr con todo el "Exercito por aquel lago, cuya agua fue quasi "consumida por virtud divina, hallando abier"tas làs puertas de là Ciudad, entrò en ella, y "oprimiò al Tyrano. Socrat. L. 7. C. 23. Esta proteccion là dà â entender là cruz dla area, y là laurea symbolo de là victoria.

Medallas de familias Romanas.

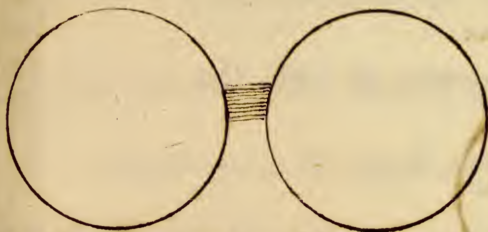
y de otros Heroes que no fueron Enperadores.

P.





Esta medalla es de là familia Cupiena, Plebeya, quasi desconocida. Cabeza de Roma con galea y detràs cornucopia; delànte esta señàl ✕ con là que se significa el denario. El reverso, Castor, y Polux corriendo á caballo con lanzas, y astros sobre làs cabezas. Abaxo, LVCIVS CVPIENVS.. Esta se hà explicado en una de Maxencio.



Esta segunda medalla tiene cabeza de Jupiter con laurea, y dice C. CVP. ROMA. con là proa de nave

F. Servilia.



P.



M. Sergio Silo, dice Guseme, fue un soldado valeroso que en là segunda guerra punica perdiò làs manos, y lòs pies. Este fue uno de los Decemviros que èl año 303 de Roma publicaron las Leyes de las doce tablas. Cabeza con galea, y detras Roma. Sù revèrso Silo â caballo con là cabeza de un enemigo, y là espada en là S. Esta fue Familia ilustre de làs Consulares que decía traer sù origen de Sergesto compañero de Eneas.





Esta de là misma familia, ~~de la Sergia~~ que tambien se denominò Servilia. Su anverso tiene una cabeza con galea, que segun el Guseme es symbolo de là virtud; en el reverso victoria sobre un carro, con palma en là mano.



F. FVLVIA.

Cabeza de Roma con galea: sù reverso, Castor, y Polux corriendo â caballo con lanzas. Medalla de Fulvio Flaco, hijo de Quinto Fulvio que obtuvo Consulados, y Magistrados: Familia plebeya.



Cayo Duilio. esta moneda se acuñò por là victoria navàl que ganò este Generàl Romano â lòs Cartaginenses, de los que triunfò en dicha Ciudad el año 494 de Roma, siendo el primero en este triunfo, y se lè erigio en el Capitolio una coluna rostrata de bronce, la que vì el año 1786. quando estube en el Capitulo Generàl en que saliò elècto el M. Fr. Estevan Agustin Bellisini. Cabeza con galea, synbolizando â Roma: el reverso, que tiene â Castor y Polùx, yà explicado en otras denòta â Roma feliz en sus triunfos.



B.


Medalla geografica de Roma. Sù anverso cabeza con galea que representa esta Ciudad: sù reverso, una loba con dos astros encima, y debajo de ella Romulo, y Remo. La loba hace alusion à la fabula de haver alimentado este animàl â los dos hermanos fundadores de Roma. Lo cierto es, que haviendo fingido Ilia, hija de Numitor, que havia concebido aquellos hijos del Dios Marte, Amulio sù tio los mandò arrojar àl tyber; y hallados por Faustulo el principal de los Pastores del Rey, lòs criò sù muger, á là que dieron el nonbre de Loba por sèr una meretriz. En el Capitolio se conserva un simulacro de là Loba, de cuyos pechos estàn pendientes Romulo y Remo. Otro semejante de bronce vi en Viterbo. El de Roma quizá serà del que habla Ciceròn in Catilina Orat. 3. C. 8. Por esta razon â làs meretrices llaman Lupas.





esta tiene abajo ISIS: no soi Harduino



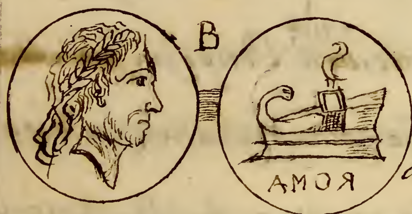


Marco Agripa, por sobre nonbre Vipsanio, por haver nacido de pies, fue un honbre de una cons= tancia grande, invencible en los peligros. Casò con Julia hija de Augusto, sobrina suya, neptis Augusti: Berti Disert. 3. de Epoc. August. nº. 75. Fue Consul tres veces; là primera con L. Caninio Galo, año 716. de Roma; là segunda, con Octaviano Cons. VI. el año 726: là tercera con Octaviano VII. èl de 727. En este año se acuñò esta moneda cuyo anverso tiene là Cabeza de Agripa, y en sû reverso Neptuno con un Delfin en là D. y el tridente en là S. Se le puso el simbolo de Neptuno, por que venciò à Ponpeyo, (que se creyò hijo de Neptuno) en bata= lla navàl, y despues superò en otra â M. Antonio. el año 716. ganò là primera Victoria), y el de 718. se le diò una corona rostrata de oro, là que antes â ninguno se havia dado semejante, ni se diò

despues, dice Dion Lib. 10. pag. 246. y Virgilio en la Eneid. L. 8.

Parte alia ventis, et Dijs Agrippa secundis,
Arduus agmen agens: cui belli insigne superbum
tempora navali fulgent rostrata corona.

Agripa hermoseò à su costa là Ciudad de Roma. Edifico el magnifico Pantheon, que hè visto, dedicado â todos los Dioses; oy S.ta Maria là Rotunda, que dedicò Bonifacio IV. â là Virgen Maria, y â todos los Martyres. Hizo tanbien construir un Portico magnifico â Neptuno en memoria de las batallas navales que ganò; y murio el año 742 de Roma..



Cabeza de Jupiter laureada, y en reverso una proa de nave, con una victoria volante, segun dice Gusseme. Esta medalla tiene de singular que el gravador puso el ROMA de là derecha â là isquierda: alude â los triunfos navales de Roma. Los Romanos ati:

buian todas sus victorias â Jupiter Capitolino, â cu-
yo templo iban los Emperadores â ofrecer sus votos, y
sacrificios quando havian de ir â là guerra, â el que
eran llevados en triunfo quando bolvian victoriosos.
Tit. Liv. L. 41. El Roma de esta medalla es de las le-
tras que llaman <u>incùsas</u>.

P.





F. ÆMILIA.

Golzio atribuye esta medalla â là familia Æmilia. Esta fue familia noble, Patricia, que traia su origen de Aimilio, ò Emilio, hijo de Ascanio, ô del Rey Numa, como se pue-de ver en Guzeme. En su anverso una Quadriga, con un Escorpion que lo pisan los caballos: en su reverso un Camello que lo tiene un hombre que en là D. està con un ramo de ~~laurel~~ olivo. Esta por su typo denota una fiesta publica, las que estaban â cargo de los Ediles Curules, que las hacian â su costa. Este era un empleo de mucho honòr, y en su creacion, que fue por los años 386. ô 387. de Roma, fueron los primeros Gn. Quintio Capitolino, y P. Cornelio Scipion.

Uno de los Ediles es M. Scauro: el otro dèl reverso es P. HYPSAEVS de là familia Plaucia, ô Plocia. Estos dos Ediles hicieron estas fiestas por triunfo celebrado en Roma, por haver M. Scauro obligado â Arètas II, que reynò en là Syria baxa, â levantar el sitio que havia puesto â Jerusalen el año 65. antes de Christo. Esto se comprueba con el REX ARETAS. y el CAPTV. detras de là Quadriga:

F. FABIA.



Esta medalla és perteneciente â Q. F. LABEON. de là familia Patricia Romana llamada Fabia, el que fue Consùl ~~el~~ año 570. de Roma, y se acuñò en celebridad de Victoria Navàl. En sù anverso cabeza de Roma; en el reverso Jupiter corriendo en Quadriga con rayo en là D. y cetro en là S. y â los pies Proa.



Esta medalla no es propia de Valencia de España; porque los typos de las de esta Ciudad son mui diferentes; ni de là Valencia de los Brucios, porque

siendo de là magna Grecia huviera puesto el Epi=
grafe en Griego, como lo usò en todas sus medallas:
tampoco pertenece à là Valencia de Africa, porq.e
esta pusò en sus typos là Palma con racimos de
Datiles. Yo là aplico à Roma à là que, segun
algunos, antiguamente llamaron Valencia.
el fundamento que hai para ello es que Romin
Ρ'ώμην, segun Berti. t. 1. Hist. fol. 26. n. 11. en là len-
gua latina significa Valentiam; y si el nombre de Romin
Roma, q.e le diò Romulo, lo tenian por sacro= Roma
santo y no lo pronunciaban, esto seria, dice
el mismo Author, por q.e los Romanos desprecia-
ban là lengua Griega que pronunciaba Romin,
y solo daban el significado latino Valentiam
En sù anverso està gravada là cabeza de Marte
con galea, como se representa en otras de esta
Ciudad. En sù reverso està una especie de Ave
con cetro en là pierna izquierda.





F. FABIA. sobre esta fam.a Val. Max. en el Coment.o f. 156

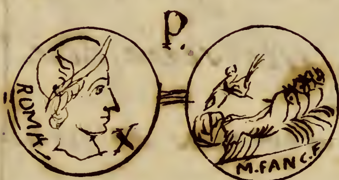
Esta medalla es de N. Fabio
Pictor, de là Familia Fabia,
que fue Flamen Quirinal el año 562. y muriò el de 587.

F. FLAMINIA.



Flaminia, plebeya, pero ilustre, y consulàr, què dìo el nombre à là Ley Flaminia en el repartimiento de los campos año 521. de Roma, dice el Guseme; y quiza daria tambien el nombre

F. FANIA.



Plebeya; tubo Consules, Oradores, y Poetas. Cabeza de Roma, y en el reverso, victoria en Quadriga, y debaxo M.FAN.C.F. nombres de Marco Fanio, y Cayo Fanio; este ultimo siguio à Pompeyo en Asia año 701.

F. CORNELIA



Esta medalla es de là familia Cornelia, Patricia Romana, là que dividida en muchas ramas tubo diversos Consules en ellas. esta tiene algunas letras yà

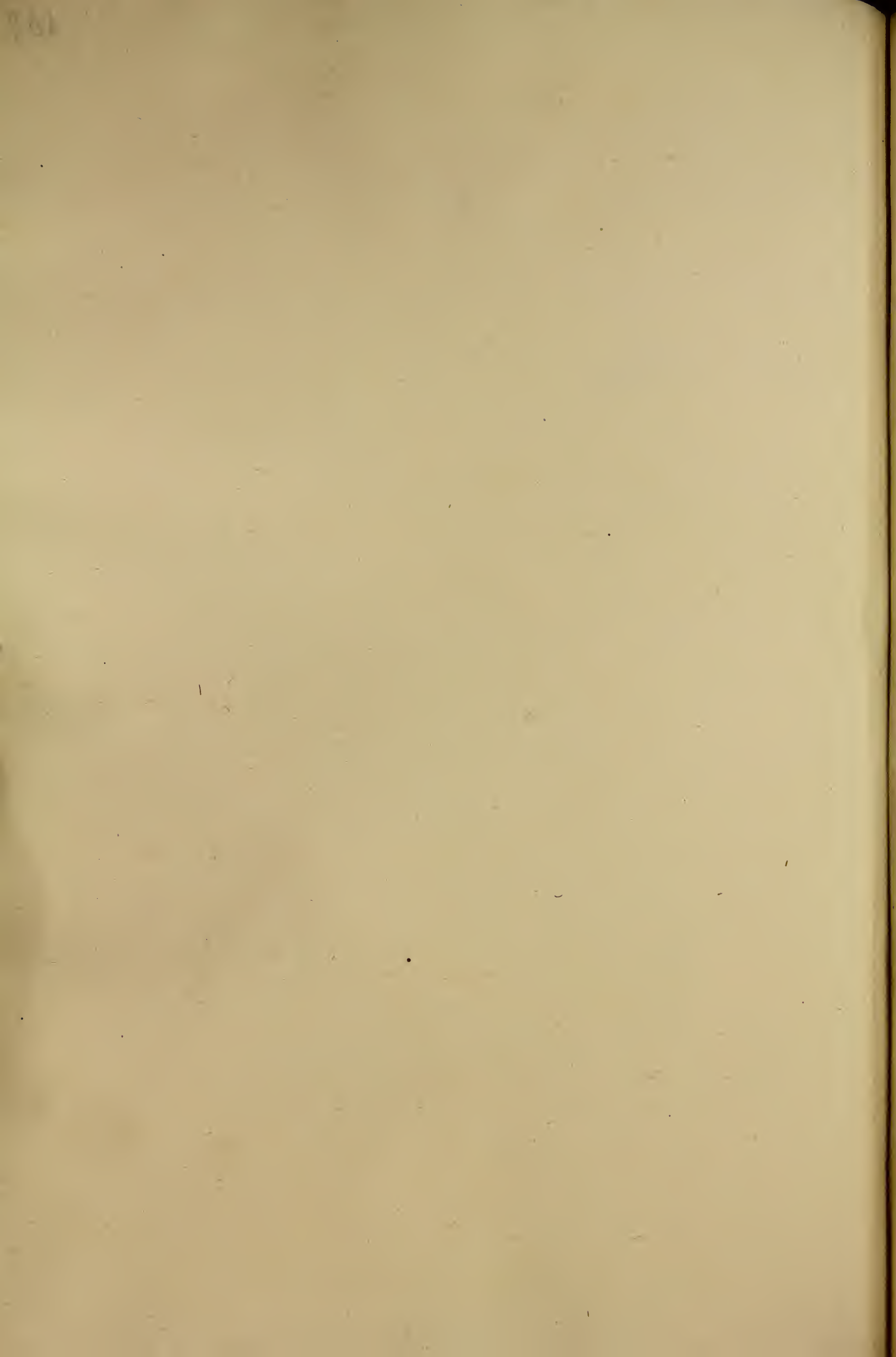
borradas; una victoria coronando un trofeo, y una cabeza en su anverso: estas letras son CN. LENTVL. que explican CINA LENTVLVS. Otra tengo de distinta cabeza, y cuño; que es là siguiente.



Là familia Cornelia era compuesta de otras muchas, à sabèr, Maluginenses, Scipiones, Lentulos, Dolabelas, Rufinos: despues los Sullas, Escapulas, Cinnas, Merulos, los que parece fueron Plebeyos. Esto se verificaba en muchas familias, que en là misma gente unos eran Patricios, y otros plebeyos, como en là Julia havia Longos y Cicerones; los primeros Patricios y los segundos plebeyos. Esto procedia del diverso origen en là misma gente, ò porque algun Patricio pasaba à los plebeyos. Esta familia tubo muchos hombres grandes, Consules, Dictadores, Tribunos de là Milicia. En esta medalla se vè là cabeza de Jupiter, y en el reverso una victoria coro-

nando un triunfo.



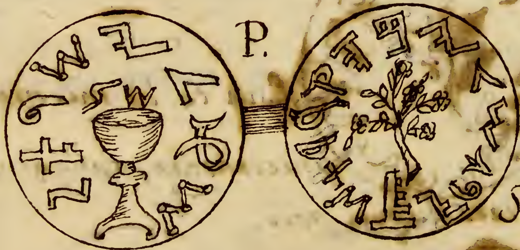


Hebreas.

El erudito P. Calmet trae en su Diccionario Biblico las Medallas siguientes de los Judios, las que copio aqui, por si recogiere algunas.



Siclo de plata de quatro dracmas de peso. El vaso representa la medida llamada Gomòr. Los caracteres son Samaritanos, y dicen Schekel Israel, esto es, siclo de Israel. Su reverso, un ramo de almendro florido, symbolo de la vara de Aaròn; y el epigrafe. Jerusalen Cadoscha: esto es, Jerusalen Santa.



Siclo del mismo peso, y de el mismo symbolo: se diferencia del antecedente en que aquel tiene sobre el vaso la letra Aleph, y esta la Schin, y Taù. Con algun suplemento, ó mutacion de letras, unos

leën Siclo de David: otros Salomòn Rey: como dando à entendèr que en èl reynàdo de David, ò de Salomòn, se acuñò esta moneda.



Siclo de plata que representa el thymiama que diariamente encendia el Sumo Sacerdote; el epigrafe, Siclus Isrraelis: su reverso, là vara de Aaròn, ò un ramo de oliva, y àl rededor, Jerusalem Sancta.



Esta es là misma antecedente, aunque diferencia en lòs caracteres algun poco.



Siclo de bronce: en là parte anterior, Simeon:

en sù revèrso un racimo, ô una oja de parra. Esta moneda es de Simòn hermano de Judas Macabeo. El edificio es ùn Mausoleo magnifico que en honòr de sù Padre, y hermanos, hizo construìr en là Ciudàd de Modin. Tambien en memoria de havèr Dios libràdo â Jerusalen, por lo que dice èl epigrafe, ob liberatam Jerusalem. Modin era Ciudad celeberrima, en là Tribu de Dàn, Patria de Matatias, y de sus hijos.



Ciclo de bronce de èl mismo Simeon: en el anverso là palma con frutos, y el epigrafe, Simeon: en el reverso là oja de parra, y se leë Jerusalem: làs otras letras estàn consumidas.

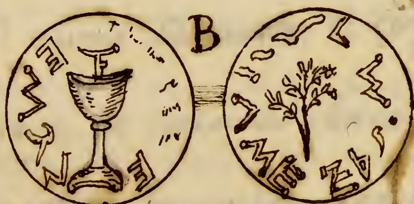


Moneda de èl mismo Si=

simeon, en cuya parte anterior faltan las dos ulti-
mas letras: en su reverso estan estas [illegible] y
si se atienden las notas estipendiarias dan este senti-
do: <u>en el segundo año de la libertad de Jerusalen.</u>



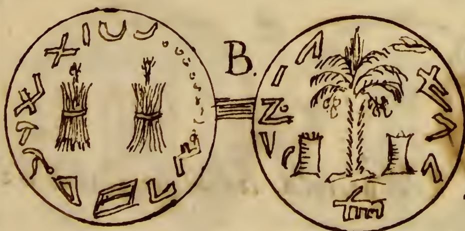
Semiciclo del peso de dos dracmas, del mismo cuño, y epigrafe de la primera.



Semiciclo: este solo se diferencia del antecedente en el epigrafe que tiene algunas letras gastadas, y dice, Semiciclo de Israel.



Semiciclo: solo se diferencia del antecedente en que este tiene sobre el vaso la letra Beth, y el otro Daleth.

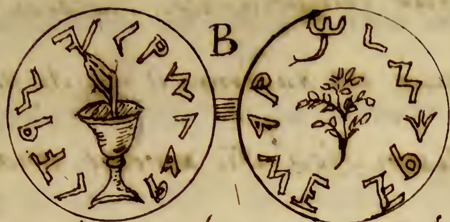


Semiciclo de bronce. En el an-

verso tiene dos hazes de espigas con una algo sugeción á las otras; suele tener en medio un racimo, ú ofa de parra; el epigrafe dice, _Dimidium sicli_. Su reverso, una palma con fruto, á cuyo lado están dos medidas llenas, y se leé, _ob liberandum_; lo demas falta. En los haces de trigo y là palma se denota là fertilidad de là Judea de là que es symbolo là palma. Algunos dicen que son dos torres làs del lado de là palma, y entonces se infiere que esta se acuñó en honor de Judas Macabeo, que conquistó, ó ganò làs torres en que se havian fortificado los Idumeos en Jerusalen.



Esta es là moneda dèl cènso que Nehemias inpuso á el Pueblo: sobre el vaso està là letra Ghimel, que designa là tercera parte de un siclo, como lo explica el epigrafe: _Triens sicli Israel_: en el reverso, _Jerusalem Sancta_.

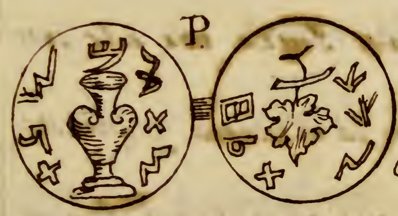


Quarta parte de un siclo del que Isaias hace memoria C. 3. v. 8. En el anverso tiene sobre el vaso là letra Dalèth, y sù epigrafe; Quadrante del siclo de Israel.

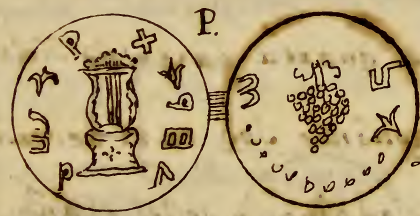


Esta es otra quarta parte de Siclo. En sù anverso tiene ùn Jarro, y una palma: el epigrafe, ob liberatam Jerusalem. Sù reverso, una corona de laurel, con una orla de perlas, y en èl centro Simeon. Para explicàr con claridàd esta moneda se deben leer los Cap.s 13. y 15. del Lb. 1. de lòs Macabeos. Se leè en el 15. que Antioco hijo de Demetrio escribiò à Simon hermano de Judas Macabeo, entonces Sumo Pontifice, y Principe de los Judios, dandole facultad para batir moneda. Permitto tibi facere percussuram proprii numismatis in regione tua. En el 13. v. 36. se refiere que Demetrio recibiò una coro-

na, y un ramo de palma de oro, (tributo que acostumbraban pagàr los Judíos) y este dòn de Simòn fue tan acepto à Demetrio, que hizo paces con lòs Judíos, y les condonò este, como otro qualquiera tributo. Con este motibo, Simòn, que era Sumo Sacerdote, Capitàn, y Principe de los Judios, hizo acuñar estas monedas con sù propio nonbre orlàdo de là corona en una parte, y en là otra el vaso synbolo del sielo, como tanbien de sù Sacerdocio.

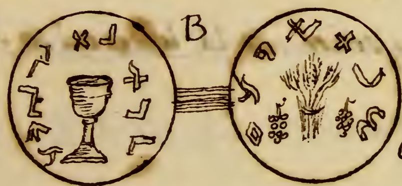


Otra quarta parte de Siclo: sobre el vaso là letra y el epigrafe dice en el segùndo año: en el reverso, oja de parra, y se leë de là libertad de Job.

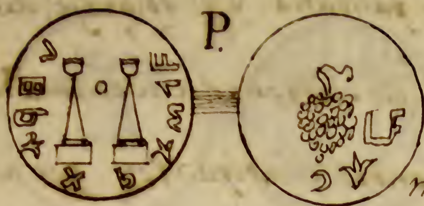


Quarta parte de Siclo: en el anverso una Lyra, y al redòr ob liberatam Jerusalem: en su reverso un racimo, y se leë Simeon, aunque falta là primera, y dos letras ultimas. Esta es moneda de Si=

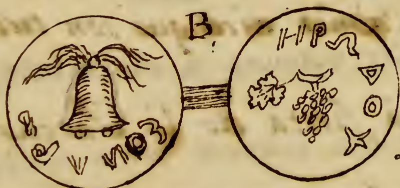
Simòn, cuya explicacion se contiene en èl Lib. 1. de los Macabeos C. 13. y 15. Allì se refiere como haviendo tomado Simeon là fortaleza que estaba proxima á el tenplo entrò en ella con ramos de palma en là mano al son de los tinpanos, y otros instrumentos. El racimo de ubas expresa los racimos dorados que adornaban làs puertas dèl tenplo, ô el que Josue y Caleb trageron de là tierra de promision (es decir en sù tienpo) como se veë en muchas monedas Judaicas. Quizà por este symbolo los Paganos, que ignoraban là Historia, y Mysterios de los Judios, creyeron que adoraban á Baco.



Otra quarta parte de siclo; en el anverso se leë, Redemptionis Job. En el reverso, un hàz de espigas entre dos racimos, y se leë el año quarto. Là palabra Job es alegorica para denotar que asi como Dios librò á Job de sus trabajos, asi á ellos los libraria de Antioco, y de los otros Reyes de là Syria.

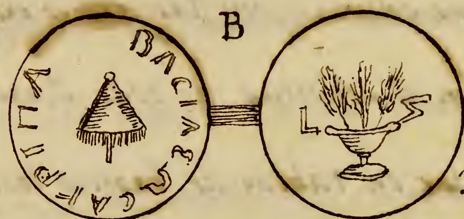


Quarta parte de Siclo de Simon. Es de plata, y en el anverso tiene dos colunas, y se leë, Ob liberatam Jerusalem en el reverso un racimo, y las tres ultimas letras de el nonbre de Simon. Estas colunas son las que se erigieron en el monte de Sion à solicitud de todo Israel, en las que estaban gravados en tablas de bronce los beneficios que havian recevido de Simon, y de su Padre, por lo que el Pueblo, en reconocimiento lo hizo à el, y à sus descendientes, Principes, y Sumos Pontifices de la Nacion. Consenserunt eum esse Ducem, et Summum Sacerdotem in eternum, donec surgat Propheta fidelis. 1. Macab. C. 14. v. 41.



De bronce. En el anverso un morrion, ò galea, segun costunbre antigua adornado con clines de caballo, y el epigrafe ΕΘΝΑΡ. 8. su

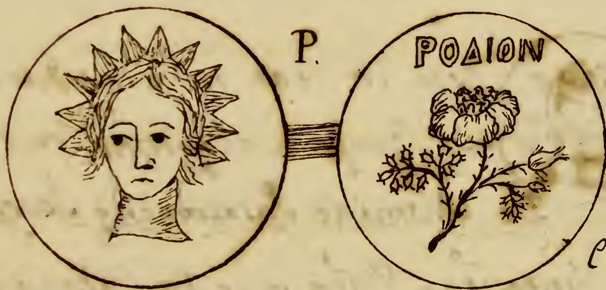
reverso, un racimo en là panpana, y el epigrafe dice, ΗΡΩΔΟΥ. Es moneda de Herodes Ascalonita, ò de sù hijo por sobrenonbre Antipa. Este, pòr adular â los Judios no quiso llamarse Rey, sinó Principe de là Nacion.



De cobre, ó bronce. En el anverso se representa un tabèrnaculo, ó tienda con este epigrafe ΒΑΣΙΛΕΩC ΑΓΡΙΠΠΑ, sù revèrso tres ramos de arboles con sus ojas, ó tres espigas en un vaso, y â los lados las letras L. S. Esta moneda es de Agripa. La tienda designa là fiesta de los Tabernaculos celeberrima entre los Judios, lo que tanbien conprueban los tres ramos. Calmèt dice que son tres espigas que representan là fiesta de là Pascua en que ofrecia â Dios el Pueblo de Israel las primicias de lòs frutos.



Otra moneda en cuyo anverso hai un morrion con el adorno de clines, y estas letras ΑΣ. su reverso es â mi juicio una especie de laberyntho. Por el morrion que tiene, como la antecedente, y la alfa, y sigma puede atribuirse tanbien â Agripa leyendo el epigrafe ΑΓΡΙΠΠΑ ΣΕΒΑΣΤΟΣ. Agripa Augusto. Calmet la atribuye â Antioco, y dice que el reverso es una tripode.



Este es siclo de plata: en el anverso tiene el sol, ô el Colòso de Rhodas: en el reverso una rosa, y encima ΡΟΔΙΟΝ esto ès Rodas. Esta es moneda antigua de los Rhodios. Algunos son de opinion que esta es una de las que

dieron â Judas, pero, como dice Dn. Antonio Agustin en sus Dialogos, haviendole pagado en là moneda corriente del Pais, no le darian esta moneda extraña, y no acuñada en là Judea. He puesto là rosa como là trae el Calmet, pero Dn. Antonio Agustin là pone en esta figura, y dice que algunos la llaman tornasol, y otros



amapola, pero su figura, y ojas se asemejan mas â là Tolipa.

B.





Esta là trae nuestro Guillermo Bonjouir Agustino, en su Disertacion De Nomine Patriarchæ Josephi â Pharaone imposito. Dice que là Cabeza es de Osiris, que muchos llamaban Pan, y los Griegos Pluton. Otros al mismo nombraban Baco, â quien estaba dedicada là tripode, como lo expresa Theocrito en sus Epigrammas. In

tripodem Bacho dicatum. La tripode servia
para las cosas sagradas, por lo que Virgilio L. 5.
Æneid. v. 110. dice

Sacri trypodes, viresque coronæ.

La L.C. dice que expresa anno ducentesimo.
En esta Disertacion se puede vèr la diversidad
de nombres que daban al Pan, delos que se for
maron diversidad de Dioses.


B.


Esta medalla es de Bruttio Region de Italia; en el territorio de la Grecia magna, oy llamada el Abruzzo. Estos pueblos eran originarios de los Lacedemonios, y los de Lucania les llamaban Bretios. El Guseme, que dà esta noticia, trae hasta nueve medallas con el Epigrafe BPETTIΩN. Esta là pone con là media luna, y el epigrafe entero: là que tengo en mi Museo solo tiene el BPET. Cabeza de Jupiter Ammon, con barba, y laurea, y cuerno arietino; llamabase Hammòn por que era nombrado por los Griegos arenario, de ἄμμος que significa arena. Se le pone el cuerno arietino por q.e en là Lybia era adorado en là figura de un carnero, en memoria de que hallandose Bacho fatigado de là sed, imploro el auxilio de Jupiter, el que se le aparecio

en là forma de este animàl abriendo con el pie una fuente, ò indicando su sitio. En el reverso se veë là aguila, àve consagrada à Jupiter

De los Parthos.

Hai Medallas que han llamado Parthicas, por que tienen el nombre de los Reyes Parthos. Cinco tienen el nombre de Vologese, ò solo, ò con el de Arsacès. El titulo junto con el nombre d'Arsacès, es lo mas comun el de Rey de los Reyes; alguna vez simplemente el de Rey, al qual añaden epiteto, y quasi siempre el de Phi=leleno, ò amigo de los Griegos. Estos titulos llenan ordi-nariamente una parte del campo del reverso. Los Tipos, dice Ferret en las Memorias d. su Academia, no estan extrèmamente variados: el mas comun es là figura de un Rey sentado en su trono con un arco parthico en là mano, con una vestidura estrecha que mani-fiesta là figura d. su cuerpo, con una tiara, y una es-pecie de mantelete recortado por abajo en forma de franjas. Alguna vez està acompañado d. una figura de muger vestida d. una tunica flotante, con torres en là cabeza que le presenta una guirnalda, ò una

palma: sobre una, ò dos medallas, esta muger es una Palas. En un solo reverso se vè à Jupiter sentado que tiene en là D. una Victoria que le presenta una Diadema. Sobre là Medalla de Monnesès, el reverso presenta un Hercules sentado, con su masa. Parece que Ferrer creë que estas medallas se hàn acuñado en las Ciudades Griegas, que los Macedonios fundaron en là Mesopotamia. Estas Ciudades, dice, fundaron especie de Republicas que conservan sus leyes y su libertad, aunque en una suerte de dependencia de los Partos: se puede juzgàr por là Ciudad de Seleucia sobre el Tigris.

Pero hai otras medallas de los Reyes Partos, cuyas inscripciones no estàn en caracteres Griegos, y Mr. de Gebelin presenta muchas en su tomo 3. del Mundo Primitivo. Allì se ve de un lado là cabeza del Principe que las mandò acuñar: en el reverso un altar con el fuego sagrado, y los Guardas: por los dos lados inscripciones que hasta aora no se han descifrado, pero que seguramente se explicaràn pareciendo mas medallas cuyos caracteres esten mas bien conservados. Mr. de Swinton hà ex

plicado felismente una de estas medallas por medio 157.
de los alfabetos Caldeo, y Palmyxiano: de donde resulta
que fue acuñada por Monesès que subiò al trono el
año 366. antes de là Era Cristiana. Paralelo de las
Relig.s t. 1. fol. 56 y 57.

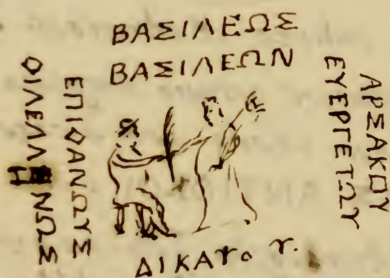
Nuestro Card.l de Noris en las Epocas Syro-Macedonum trae las sig.s

En el Prefacio. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ ΤΥΡΙΩΝ. ΞΝΡ.
Regis Antiochi. Tyriorum ann. . . . . . . 147.

ΗΡΩΔΗΣ ΤΕΤΡΧΗΣ. y junto á una palma L. ΜΓ.
Herodes Thetrarcha. ann . . . . 43.

y se leé en el reverso ΓΑΙΩ ΚΑΙΣΑΡΙ ΓΕΡ.
Cayo Cesari Germanico.

Otra trae, que dice la recibió de Vaillan, en cuyo anverso está la imagen de Arsasis con diadema, cabellos, y barbas: en su reverso está una figura sentada á la que una muger entrega una palma, y tiene en la siniestra cornucop. yes su epigrafe.



Quiere decir: Regis Regum Arsacis Benefici, Illustris, Amici Grecorum, Iusti. En esta se nota el mes Gorpeyo, que era el undecimo de los Asianos, y corresponde á nuestro Julio, pero en otras dos, que refiere Spanhemio, no se nota el mes. Dice Noris, q.e la figura del Anverso no puede sér de Arsacis, por que el primero de los Arsacidas sugetó los Griegos á los Parthos, y fue su enemigo declarado. Al fol. 8.

Al fol. 9. En el Gabinete de los Medicis. ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ. Claudius Cesar. En el reverso, una figura con galea, barbada, q.e tiene un baculo. ΕΠΙ ΜΕΛΙΤΩΝΟΣ ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΟΥ.

ΚΑΔΟΗΝΩΝ. Sub Melitone Asclepiade Cadoenorum.

Otra de Jacobo Sponio: en el anverso, cabeza turrita; en el reverso là Fortuna con timon, y cornucopia, y el epigrafe es: ΥΡΚΑΝΩΝ. Hyrcanorum. era Ciudad de la Lydia.

Al fol. 30. Otra en cuyo anverso està una cabeza barbada, y laureada; el epigrafe. ΑΥ. ΚΑΙ. Μ. ΑΥ. ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC. Imperator Cesar M. Aurelius Antoninus en el reverso: la Diosa Cybeles sobre un leon. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ. y abaxo ΔΩΙΜΕΩΝ. Macedonum Docimensium.



Fol. 63. Una con cabeza de Antioco con diadema, y es de Antioco Epifanes, octavo despues de Seleuco Nicator: en el reverso, Nave con acrostolio, y este epigrafe, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΙ, y sobre là nave ΤΥΡΙΩΝ Regis Antiochi Tyriorum. Ann. 147. IMP. 1 de los Seleucidas: de Roma 588. ant. Eram Xpti. am 166.

En otra, sobre la nave, ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ y debaxo ΤΥΡΙΩΝ. ~~Año de los Seleucidas 147. de Roma 588. antes de la Era Christ.a 166.~~ tiene el año ΗΝΡ. y es Regis Demetrij Tyriorum am. 158. esta es de Demetrio I llamado Soter, hijo de Seleuco IV. sobrino ~~nieto~~ de Antioco Epifanes. y es su explicacion: Regis Demetrij Tyriorum, ann. 158. de Roma 599: antes que fue el octavo de su reinado, de Roma 599: antes de Xpt. 155.

Otra fol. 65. que refiere de Vaillan. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΕΜΕΤΡΙΟΥ
ΣΩΤΗΡΟΣ. ΒΞΡ. Regis Demetrij Soteris. Ann. 162.
Otra fol. 63. = Vna, en cuyo anverso està la cabeza de Jupiter sin epigrafe: en el reverso tiene un elefante con este epigrafe:
ΑΠΑΜΕΩΝ ΤΗΣ: delante de su cabeza ΙΛΣ: y debaxo,
ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ. Apamensium (urbis) sacre et inviolate. Addito
ΖΛΣ ann. 237. Refiere Theodoreto Lib. 5. Cap. 21. que en esta ciudad huvo un templo grande dedicado à Jupiter, y que haviendo mandado Theodosio el Grande, al Prefecto de Oriente con dos mil hombres p.ª arruinarlo, no lo pudo destruir por las piedras enormes que tenia ligadas con plomo y hierro: y que S. Marcelo Obp. de Apamea lo derribò con un solo albañil, ò arquitecto — Era tanta la fertilidad de su terreno que ~~Demetrio~~ Seleuco Nicator mantenia alli 500. elefantes

161.

